



КУЗЬМІНА Олександра Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства (2019), доцент кафедри сольного співу та оперної підготовки.

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Сольний спів»

Освітній рівень «Магістр» – «Виконавсько-педагогічна майстерність»

Наукові профілі:

ID ORCID 0000-0002-0566-8646

Профіль в Академії Google

<https://scholar.google.ru/citations?user=AQS8HMgAAAAJ&hl=ru&authuser=1>

Коротка біографія: Олександра Анатоліївна у 2015 р. з відзнакою закінчила ХНУМ імені І. П. Котляревського (клас сольного співу Заслуженого діяча мистецтв України, професора Говорухіної Н. О., клас концертно-камерного співу Заслуженої артистки України, доцента Клебанової С. В.), отримавши ступінь магістра.

У 2015–2019 навчалася в аспірантурі ХНУМ. В березні 2019 р. під керівництвом кандидата мистецтвознавства, професора Мізітової А. А. захистила дисертацію «Жанрова своєрідність дитячої опери в композиторській практиці ХХ – початку ХХІ століття» та здобула науковий ступінь кандидата мистецтвознавства.

На кафедрі сольного співу працює з 2016 р., з 2021 року – на посаді доцента. У 2023 р. отримала вчене звання доцента.

Наукові досягнення: авторка 12 наукових, 1 методичної роботи, брала участь більш ніж у 10 наукових конференціях.

Творчі досягнення:

Лауреат I ступеню IV Міжнародного конкурсу-фестивалю «Ніч в Мадриді» (Іспанія, березень 2014).

Лауреат III ступеню Першого відкритого фестивалю-конкурсу музичного мистецтва «Харківські асамблеї» (жовтень 2016).

Лауреат II премії Другого відкритого фестивалю-конкурсу музичного мистецтва «Харківські асамблеї» (номінація «Ансамбль», разом з Тренічевим Д. В.; 9–12 жовтня 2017, Харків).

2018 – стипендіатка Вагнерівського товариства, відвідала

Байройтський фестиваль (Байройт, Німеччина)

2021 – лауреатка міського конкурсу «Молода людина року 2021»

2022 – призерка 31 Міжнародного конкурсу співаків *Der Kammeroper Schloss Rheinsberg*

2022 – отримала стипендію Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва

Викладацьку діяльність О. Кузьміна поєднує з виконавською як солістка Харківської обласної філармонії, запрошена солістка ХНАТОБ імені М. В. Лисенка. В її репертуарі – 10 оперних партій, більше 10 партій у кантатно-ораторіальних творах, арії, романси та пісні вісьмома мовами.

Посилання на записи концертних виступів:

<https://www.youtube.com/watch?v=AgfP0eWwll8>

https://www.youtube.com/watch?v=6lF_BBUA_qY

https://www.youtube.com/watch?v=PYa-l-H_Mjo

<https://www.youtube.com/watch?v=Yck91SdLXfA>

<https://www.youtube.com/watch?v=AgfP0eWwll8>

https://www.youtube.com/watch?v=vUosil_MvmE

Стажування, міжнародні проекти:

Вересень 2019 – пройшла майстер-класи у *IVC's Summer School Belcanto* (Хертогенбос, Нідерланди) під керівництвом Неллі Мірічою, Рауля Хіменеса, Джуліано Карелли.

9 листопада – 18 грудня 2020 пройшла стажування «Internationalization of higher education», Collegium Civitas, Варшава, Польща.

Учасниця міжнародного проекту PRIhME (червень 2021–2023 рр.) за підтримки Erasmus+.

Серпень 2022 – взяла участь у майстер-класах (робота над німецькомовним репертуаром) під керівництвом Зігфріда Єрусалема.

Жовтень 2022 – червень 2023 – стажування в Міжнародній оперній академії (Гент, Бельгія).