



ГРЕБЕНЮК Наталія Євгеніївна

докторка мистецтвознавства,
професорка кафедри сольного співу
та оперної підготовки
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського,
лауреатка міжнародних конкурсів,
громадська діячка

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній ступень бакалавр: «Фах»/сольний спів/, «Концертно-камерний спів», курс лекцій «Основи вокальної методики»

Освітній ступень магістр: «Виконавсько-педагогічна майстерність», курс лекцій «Методика викладання фахових дисциплін», наукове керівництво магістерськими дослідженнями.

Наукові профілі, контакти

ID ORSID 0000-0002-1279-2183

e-mail: ngrebenuk921@gmail.com

Коротка біографія

Гребенюк Наталія Євгенівна працює на кафедрі з 1993 року, в 1994 р. захистила кандидатську дисертацію, а у 1996 р. їй присвоєно вчене звання доцента. У 2000 р. захистила докторську дисертацію, у 2002 – присвоєно вчене звання професора.

Педагогічні досягнення

За роки педагогічної діяльності підготувала більше 60 випускників, серед яких лауреатів Всеукраїнських конкурсів – 32, Міжнародних конкурсів – 28, кандидатів наук – 18, докторів – 1. Практично всі випускники класу працюють за отриманою спеціальністю, що свідчить про високий набутий професіоналізм та величезне бажання служити на благо розвитку вокального мистецтва.

Наукові досягнення

Статті у наукових виданнях науково-метричних баз WOS:

Grebenuk, N., Batovska, O., Kyrylenko, Y., Tesler, T., Hasanov R. (2021). Syncretic Trends In Contemporary Western European Vocal And Choral Art: The Challenge Of Today // *Studia Ubb Musica*, LXVI(2), 157-177. DOI: 10.24193/subbmusica.2021.2.11

Batovska, O., **Grebenuk, N.,** Byelik-Zolotaryova, N., Ivanova, Y., Sukhomlinova, T., Kaushnian, I. (2022). Traditions And Innovations In Contemporary Vocal And Choral Art. *Special Issue*, 2, 73 – 98.

Batovska, O., **Grebenuk, N.,** & Savelieva H. (2020). Italian Vocal and Choral Music of the Twentieth Century as a Phenomenon of Artistic Traditions. *Jornal of Histori Culture*, 9(4), 205-216.

Batovska, O., **Grebenuk, N.,** Samoilenko, O. (2022). Debussy's Vocal and Coral Music from The Aspect of Artistic Dialogue with. *Jornal of History Culture and Art Research. Web of Science*, 11(2).

Batovska, O., Grebenuk, N., Kostogryz, S., Dyachenko, Y., Tkachenko, V. Musical Performance in the Context of the Development of Contemporary Musical Art. *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, 69(2), 139–152.
<https://doi.org/10.24193/subbmusica.2024.2.10>

Творчі досягнення

Багато років Наталія Гребенюк поєднувала педагогічну та коцертну діяльність. З 2001 до 2015 рр. була солісткою Національного будинку органної та камерної музики (м. Київ). Виступала з концертами в Італії, Франції, Польщі.

Громадська діяльність

Визнання вокальною спільнотою України наукової та виконавсько-педагогічної роботи Гребенюк Н.Є. підтверджується неодноразовими запрошеннями її до роботи у складі журі багатьох творчих змагань – як в Україні, так і за її межами:

- Член журі фестивалю, майстер-клас учнями свого класу, концерт-лекція та участь у конференції з доповіддю у межах культурно-мистецького проекту Україна-Греція, 2020 р.
- Всеукраїнський конкурс-фестиваль музичного мистецтва Art. Dominanta. Харків, березень 2020 р.
- Міжнародний музичний конкурс Fortissimo, XIV, XV//2020-2023 рр., Харків
- Конкурс «Педагогічної майстерності», Харків січень 2021 р.
- Культурно-освітній проект «Мистецтво – наука – освіта»: Україна-Греція з залученням Харківського національного університету міського господарства ім. Бекетова, липень 2020 р. – член наукової групи докторів мистецтвознавства, доповідь на конференції, мастер-клас, лекція в музичній академії м. Афіни ім. М. Калас