



БОБРОВА Яна Євгеніївна

викладачка кафедри сольного співу
та оперної підготовки Харківського
національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського

Викладає навчальні курси з дисциплін:

Освітній рівень бакалавр: «Фах», «Концертно-камерний спів», «Ансамбль», «Практика за фахом»

Освітній рівень магістр: «Практика за фахом»

E-mail: janabobrowa@gmail.com

Коротка біографія

Боброва Яна Євгеніївна є провідною солісткою Харківської обласної філармонії, викладачем ХНУМ імені І.П. Котляревського, викладачем вищої категорії ХМФК імені Б.М. Лятошинського, Лауреатом міжнародного конкурсу, аспіранткою ХНУМ імені І.П. Котляревського (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Александрова О.О.).

Здобула початкову музичну освіту у місті Ляйпціг (Німеччина). У 1991 році закінчила Харківське музичне училище імені Б.М. Лятошинського (нині ХМФК імені Б.М. Лятошинського) (клас фортепіано, клас викладача Голуб А.В.). Працювала понад 10 років викладачем з класу фортепіано та концертмейстером у ДМШ № 1 ім. Л. ван Бетховена м. Харкова.

У 1999 році закінчила Харківський інститут мистецтв (нині ХНУМ імені І.П. Котляревського) за спеціальністю «Академічний спів» (клас викладача Северіна В.А.) та отримала кваліфікацію оперної та концертної співачки, викладача. Дипломна робота – партія Сюзанни в опері В.А. Моцарта «Весілля Фігаро».

Із 2023 року й дотепер – науковий аспірант кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Педагогічна діяльність

Із 1999 року працювала викладачем у Харківському ліцеї мистецтв № 133, згодом у ДМШ № 7 м. Харкова. З 2004 року і дотепер (протягом більш ніж 20 років) працює викладачем з класів «Сольного співу» та «Ансамблю» у ХМФК імені Б.М. Лятошинського, з 2017 по 2023 рік обіймала посаду голови Предметно-циклової комісії «Спів» у цьому закладі.

Загальний педагогічний стаж – 30 років; студенти та учні Бобрової Я. Є. є лауреатами багатьох всеукраїнських і міжнародних конкурсів та фестивалів.

Методичні розробки: «Фонетичний метод постановки голосу як основний засіб звукоутворення» (2008); «Видалення недоліків голосоутворення у роботі із співаками-початківцями» (2009); «Перехідні звуки. Згладжування реєстрів співочого голосу» (2010); «Створення художнього образу в творах з фаху» (2012); «Позиція звуку. «Летючість» як властивість правильно поставленого співочого голосу» (2013); «Голосні звуки у співі. Співоче вібрато» (2014); «Атака звуку. Види» атаки в організації співочого голосоутворення» (2016); «Динаміка звуку як засіб музичної виразовості. Динамічні відтінки, крещендо та філірування звуку» (2017); Співоче дихання як основа голосоутворення. Основні типи співочого дихання» (2018); «Резонатори голосового апарату. Головний та грудний резонатори» (2024).

Творча діяльність

Із 2000 року по теперішній час Боброва Я.Є. є провідною солісткою Харківської обласної філармонії. Веде активну концертну діяльність, виступає з сольними концертами у супроводі органу та фортепіано, бере участь у багатьох тематичних концертах ХОФ (програми яких включають твори класичних та сучасних композиторів). Вивчала творчість Р. Вагнера, у 2005 році стала стипендіатом Вагнерівського фестивалю у м. Байройт (Німеччина). Брала участь у міжнародних проєктах, таких як «Харківські ассамблеї», фестивалях камерної та органної музики. Неодноразово виступала у прем'єрах ХОФ, наприклад «Кавової кантати» Й.С. Баха (партія Лізети) та Д.Б. Перголезі «Stabat Mater». Успішно гастролує по містах України та Німеччини, неодноразово бере участь у програмах харківського обласного телебачення та радіо.

Стажування

У 2017 році пройшла підвищення кваліфікації у ХНУМ імені І.П. Котляревського (кафедра сольного співу та оперної підготовки).

Наукова діяльність:

Брала участь у конференціях: V Міжнародна науково-творча конференція «Мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі», тема доповіді «Методологія дослідження солоспіву як складової української музичної культури» (2024); IV Міжнародна конференція «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика», тема доповіді «Вокальна складова творчості В. Золотухіна» (2025).