



Ващенко Олена Вікторівна
Кандидат мистецтвознавства (2017),
в.о. доцента (2019)
кафедри
історії української та зарубіжної музики
Харківського національного університету
мистецтв імені І. П. Котляревського (2012).

Викладає навчальні дисципліни для здобувачів освітнього рівня
«Бакалавр» – «Історія української музики», «Практикум з сучасної музики».

Наукові профілі, контакти

ID ORCID 0000-0003-0130-7568

Google Scholar

https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=o_G2n7QAAAAAJ&view_op=list_works&gmla=AJsN-F4lbnFbTVZ_ck8u7OttbIUPUcHBRxBc23TTr-xkoUr4CUX6-2sR5ENdEegALI2xxedrUHIz6KfxigsZZHmhTHy7NyopPcLTA-eU9ZTsFAS1wmPEo-j2s0JEx7y0K-S8iNzKAaRM

Електронна пошта: elen.vashchenko@gmail.com

Коротка біографія. Закінчила Харківський державний університет мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціалізацією «Музикознавство» (2010 р.). Навчалася в заочній аспірантурі ХНУМ (2010 – 2014 рр.). В 2016 році захистила дисертацію на тему «Камерно-інструментальна музика А. Шнітке: принципи композиторського мислення», і здобула науковий ступінь кандидата мистецтвознавства (2017 р.).

Основні публікації:

1. Лисовенко Е. Струнные квартеты А. Шнитке: обновление или поиск альтернативы? *Київське музикознавство* : зб. ст. К., 2010. Вип. 31. С. 196–201.
2. Лисовенко Е. Эволюция камерной сонаты в творчестве А. Шнитке. *Київське музикознавство* : зб. ст. К., 2012 . Вип. 43. С. 116–126.
3. Лисовенко Е. Игра смыслов в «Мадригале памяти Олега Кагана» для скрипки соло. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*. Х., 2012. Вип. 37. С. 488–497.
4. Лисовенко Е. «Афоризмы» Д. Шостаковича и А. Шнитке: некоторые параллели. *Київське музикознавство* : зб. ст. К., 2013 . Вип. 47. С. 109–118.
5. Лисовенко Е. Структурно-семантические функции рондо и рондальности в камерно-инструментальной музыке А. Шнитке. *Музичне мистецтво і культура. Науковий вісник*. Одеса : «Астропринт», 2014. Вип. 20. С. 203213.
6. Ващенко Е. Жанровые и смысловые аналогии в ансамблях для септета А. Шнитке. *Київське музикознавство* : зб. ст. К., 2014. Вип. 50. С. 47–56.
7. Ващенко Е. Творчество А. Шнитке в аспекте проблемы композиторского мышления. *Центрально-Азиатский искусствоведческий журнал*. Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2016. № 1. С. 75–86.

Член Всеукраїнської музичної спілки

Міжнародне післядипломне стажування «Нові та інноваційні методики навчання», Економічний університет у Кракові, 14 вересня – 9 жовтня 2020 р.) / The international postgraduate practical internship «New and innovative teaching methods», organized by Malopolska School of Public Administration University of Economics in Krakow September 14 – October 09, 2020.