



## РОЩЕНКО ОЛЕНА ГЕОРГІЇВНА

доктор мистецтвознавства (2006), професор  
(2008), професор кафедри історії української  
та світової музики ХНУМ  
імені І. П. Котляревського

ORCID 0000-0002-6048-6335

[elena.roshenko@gmail.com](mailto:elena.roshenko@gmail.com)

Народилася в сім'ї музикантів (професорів Авер'янова Георгія Борисовича і Юферової Зінаїди Борисівни). Випускниця історико-теоретичного факультету ХІМ імені І. П. Котляревського. Захистила кандидатську дисертацію 1988 р. (тема: «Музично-культурна спадщина та історико-соціальні форми її функціонування у композиторській творчості»), докторську – 2006 р. у НМАУ імені П. І. Чайковського (тема: «Діалектика міфологеми і нова міфологія музичного романтизму»), науковий консультант – доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент АМУ І. А. Котляревський.

Під науковим керівництвом О.Г. Рощенко захистили магістерські дисертації біля 80 випускників музичних вузів України, а також 18 аспірантів захистили кандидатські дисертації.

У різні роки читала такі навчальні курси: *«Історія світової музики»*, *«Основи наукових досліджень»*, *«Музична інтерпретація»*, *«Аналіз музичних творів»*, *«Основи оперної драматургії»*, *«Методологія історичного музикознавства»*, *«Структура музикознавства»*, *«Методика викладання спеціальних дисциплін»*, *«Педагогічні інновації з циклу музично-історичних дисциплін»* та інші.

Брала участь у численних міжнародних та всеукраїнських конференціях.

Проводила майстер-класи в ОНМА імені А.В. Нежданової, ХДАК, на прохання громадської організації «Орега».

Як лектор-музикознавець провела більше 600 концертів на різних сценах міста.

Член експертної ради МОН України з питань проведення експертизи дисертацій культурології та мистецтвознавства.

Член Спільноти композиторів України. Член Громадської організації «Спільнота „Музикознавці України у світовій культурі“».

Головний редактор «European Journal of Arts» (Австрія, Відень).

Нагороджена Дипломом лауреата творчої премії міськвиконкому 2004

року імені Іллі Слатіна «За визначний внесок у розвиток музикознавства.

***Публікації, проіндексовані у НМБ:***

Методологические основы продуктивной научной школы И.А. Котляревского // Вісн. Нац.акад.кер.кадрів культури і мистецтв. Київ, 2016. № 3. С. 31 – 36. ([Web of Sceinse](#))

Reviews Complex of works "Teoretiko-methodological workings out and practical introduction of effective technologies of training and education of professionals in culture and art sphere"

Автор:: [Roshchenko, O. G.](#)

NATIONAL ACADEMY OF MANAGERIAL STAFF OF CULTURE AND ARTS

HERALD Вип.: 2 С.: 337-342 Оpubлiковано: 2018 ([Web of Sceinse](#))

ORONYMS OF MONSALVAT AND VALHALLA IN DRAMATURGY OF WAGNER'S NEW MYTH "LOHENGRIN" // Rupkatha Journal on interdisciplinary Studios in Humanities Open Access. January, 2021, Volume 13, issu 1, P/ 1 – 13 ([Scopus](#)).