



ЛИСИЧКА Олександр Миколайович

Викладач кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Історія світової музичної культури» – для студентів спеціальностей 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» (вибіркова); «English music of the New Renaissance era» (англійською, вибірково).

Наукові профілі, контакти

ID ORCID 0000-0002-2083-5553

Електронна пошта: aleksandrlisichka@icloud.com

Коротка біографія.

Здобув ОКР «Молодший спеціаліст» в Харківському музичному училищі ім. Лятошинського (2014 рік), спеціалізація «Фортепіано»,

Здобув ОКР «Бакалавр» в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського (2018 рік), спеціальність «Музичне мистецтво», за двома спеціалізаціями: «Музикознавство» та «Фортепіано», рівень «Магістр» в 2020 р.

Основні публікації:

Лисичка О. Оркестрові твори Е. Елгара 10-х років ХХ сторіччя як спроба оновлення композиторського стилю. *Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст.* Вип. XVI. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського. Харків : ХНУМ, 2019.С. 225-241

Лисичка О. «Несподівано британське»: акцентуація національно англійського в «Фальстафі» Едварда Елгара. *Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст.* Вип. XXIV. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського. Харків : ХНУМ, 2021.С. 37-53.

Лисичка О. Інтроективність як ознака лірико-драматичного жанру Скрипкового концерту Е. Елгара. *Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст.* Вип. XXV. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського. Харків : ХНУМ, 2021.С. 57-86.

З 2019 р. – член ГЕР 02 «Культура та мистецтво» Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.

Співзасновник та заступник Голови Громадської організації "ВИКОНАВЦІ АКАДЕМІЧНОЇ МУЗИКИ "АКАДЕМУС".

Стажування:

2022 – Міжнародні Вебінари «Метаморфози методик викладання музично-теоретичних дисциплін та їх дослідження в історичній та сучасній перспективі», ХНУМ імені І.П.Котляревського;

2022 – Міжнародна науково-практична конференція «ХНУМ імені І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО 105 РОКІВ: ЗВЕРШЕННЯ ТА ВИПРОБУВАННЯ»