



**ДРАЧ ІРИНА СТЕПАНІВНА,**

доктор мистецтвознавства (2006),

професор кафедри історії музики ХНУМ  
імені І.П.Котляревського (2011).

**Викладає навчальні дисципліни:**

Перший (бакалаврський) рівень: «Історія української музики», «Основи оперної драматургії», «Підготовка дипломної роботи бакалавра», «Інтермедіальні практики у музикознавчих дослідженнях» (вибіркова)

Другий (магістерський) рівень: «Підготовка дипломної роботи магістра», «Інтермедіальні практики у музикознавчих дослідженнях» (вибіркова), «Оперна драматургія» (вибіркова)

Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень: «Історіографія музичного мистецтва», «Світова музична україніка», «Музичне джерелознавство».

ID ORCID 0000 0003 2089 9570

Профіль в Google Академі:

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=vQaFbd0AAAAJ&hl=ru>

Контакт: iryna.drach@num.kh.ua

**Коротка біографія.** Народилася у м. Суми, закінчила із відзнакою Полтавське музичне училище імені М. Лисенка, Харківський інститут мистецтв імені Котляревського (1982), аспірантуру Київської консерваторії (1990). Під керівництвом М. Р. Губаренко-Черкашиної захистила кандидатську дисертацію (1991) і докторську дисертацію (2006) за спеціальністю «музичне мистецтво». Працювала на посадах викладача, доцента, завідувача кафедри хореографії, образотворчого мистецтва, художньої культури, теорії та історії музики Сумського державного педагогічного інституту імені С. Макаренка. З 2006 року працює у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського. Виконувала обов'язки проректора з наукової роботи, голови спеціалізованої ради по захисту кандидатських дисертацій, нині завідувачка кафедрою історії української та зарубіжної музики.

**Педагогічна робота.** Викладає музично-історичні дисципліни на першому (бакалаврському), другому (магістерському), третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) рівнях вищої освіти. Під її керівництвом захищено близько п'ятдесяти дипломних і магістерських робіт, десять кандидатських дисертацій і одна докторська дисертація.

**Наукові досягнення.** Має близько ста наукових публікацій за фахом, у тому числі англійською, німецькою, французькою мовами, бере участь у міжнародних конференціях в Україні та за її межами (зокрема Чехія, Німеччина, Італія та ін.).

**Основні публікації:**

Драч І. С. «La dernière pensée de Weber» на сторінках літературних творів XIX століття // Музична фактура літературного тексту. Інтермедіальні студії. За редакцією С. Маценки. – Львів: Априорі, 2017. – С. 55 – 65 (розділ колективної монографії)

Драч І. Prefacio. На пошану Аділі Мізітової // Аспекти історичного музикознавства. Вип. 15. - Харків: ХНУМ ім. І. П. Котляревського., 2019. - С.6 - 21

Драч І. "Хто твій герой?" "Лоенгрін" semi-stage в Одесі // Музика: український інтернетжурнал. 2019 <http://mus.art.co.ua/khto-tvuy-heroj-loenhrin-semi-stage-v-odesi/>

Драч І. Композиторська індивідуальність як об'єкт наукового дослідження (нарративні стратегії мистецтвознавчого дискурсу) // Художня культура. Актуальні проблеми. 2020.

Вип. 16. Ч. 2. С. 50–54.

Драч І. Львівські музичні враження на сторінках щоденника Алана Беннетта \\\ Проблему взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і історії освіти. Вип. 59. Харків, 2021. С.9-20

Драч І Композитор Віталій Губаренко: аспекти вияву творчої індивідуальності. Харків: Акта, 2021. Монографія. 334 с.

Драч І. Чернявська М. Музична україністика: історичний, теоретичний та освітньо-педагогічний виміри \\\ Modern Ukrainian musicology: from musical artifacts to humanistic universals : Collective monograph. Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2021. 522 p. С. 271 – 294 (розділ колективної монографії)

Стажування:

Сертифікат Cuiavian University in Wloclawek (the Republic of Poland) номер: CSI - 11532-KSW dated 26.12.2021 науково-педагогічне стажування на тему: “Умови для професійної освіти висококваліфікованих фахівців в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства. Досвід європейських вищих шкіл. У галузі знань “Культурологія і мистецтво”. Обсягом 6 кредитів (180 годин) .

Свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-270325–CSI від 07.05.2023 року

Центр українсько-європейського наукового співтовариства. Тема: «Системні інновації в сучасній музичній освіті та науці» (6 кредитів) – програма всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації (обсяг 180 навчальних\робочих годин).