



РУДЬ Поліна Валентинівна – кандидат мистецтвознавства (2021), старший викладач кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки.

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Сольфеджіо», «Гармонія», «Методика викладання спеціальних дисциплін», «Педагогічна практика», «Спеціальний клас», «Дипломна робота бакалавра»

Освітній рівень «Магістр» – «Підготовка дипломної роботи магістра», «Наукова практика».

Наукові профілі, контакти

ID ORCID 0000 0003 3888 3622

Електронна пошта: samrud@ukr.net

Коротка біографія. У 1995 р. із відзнакою закінчила Харківський державний інститут мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю «музикознавство». З 2000-го року і дотепер працює в Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв на посаді викладача музично-теоретичних дисциплін. Має звання «викладач-методист».

У 2021 р. у ХНУМ ім. І. П. Котляревського захистила дисертацію «Еволюція композиторського стилю Олександра Щетинського» за спеціальністю 17.00.03 – Музичне мистецтво на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства (науковий керівник І.В. Цурканенко) Від 2021 р. працювала за сумісництвом; а від 2024 – за основним місцем роботи у ХНУМ імені І. П. Котляревського на кафедрі теорії музики.

Наукові досягнення. Авторка наукових та навчально-методичних публікацій. Учасниця та організаторка конференцій, творчих проєктів, мистецьких та освітніх заходів.

Основні публікації:

1. Polina Rud. The developments of spiritual music traditions in Oleksandr Shchetynsky's creative work. *American Research Journal of Humanities & Social Science (ARJHSS)*. Volume 4, Issue 7, Jule 2021. P.68-71. URL : <https://www.arjhss.com/wp-content/uploads/2021/07/I476871.pdf>

2. Рудь П. «Симфонические портреты» Александра Щетинского: стилевой синтез поставангардного периода. *Музыкальное искусство в динамике*

художественных традиций: от фольклорных истоков к современной стилевой интеграции. БГАМ, 2020. Вып.50. С. 130-140.

3. Polina Rud. Stylistic allusions in the composition “11 Etudes in the Form of Ancient Dances” by Victor Kosenko. *American Research Journal of Humanities & Social Science (ARJHSS)*. Volume 3, Issue 12, December 2020. P.97-100. URL : <https://www.arjhss.com/wp-content/uploads/2020/12/K31297100.pdf>

4. Рудь П. Три фортепіанні сонати Валентина Сильвестрова: контекст становлення композиторського стилю. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство.* Харків : ХНУМ імені І.П.Котляревського, 2017. Вип.47. С. 166-178.

5. Рудь П. Стилєва парадигма творчості О. Щетинського (на прикладі твору “Земля Франца Йозефа”). *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти.* Харків : ХНУМ імені І.П.Котляревського, 2017. Вип.46. С. 79-92.

6. Рудь П. Симфонія для мішаного хору а cappella на слова Г. Сковороди “Узнай себе” Олександра Щетинського: оновлення української хорової традиції. *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв: зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* Харків, 2016. № 6. С. 96-101.

Є організатором Всеукраїнської науково-практичної конференції «Втілення традицій західноєвропейського музичного мистецтва в науково-теоретичній та виконавській практиці» на базі КЗ ХФВКМ (2018, 2020, 2022) та редактором збірки за матеріалами конференції; науково-практичної конференції «Мультидисциплінарна спадщина Гната Хоткевича в аспекті сучасної освіти і культури» (КЗ ХФВКМ, 2021 р.)

Брала участь у конкурсі професійної майстерності «Педагогічний Оскар» (диплом; Київ, 2020)

Авторка методичних матеріалів з навчальних дисциплін ОС «Бакалавр».

Стажування:

- 1) Міжнародна науково-творча конференція «Богатирьовські читання: школа теорії і практики» (ХНУМ ім. І. П. Котляревського, 26-27.05.2022); сертифікат, 15 год./ 0,5 ECTS
- 2) V-й Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності» (Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової, 24-26.06.2022); сертифікат, 30 год./1 ECTS.
- 3) Міжнародна науково-творча конференція «ХНУМ імені І. П. Котляревського 105 років: звершення та випробування». 11-12 жовтня 2022; сертифікат № 998, 15 год./0,5 ECTS.
- 4) XIV Міжнародна програма підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних

працівників “Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу“, International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome – Burgas - Jerusalem - Beijing), 09.06-22.07.2023. Міжнародний сертифікат №14416 / 22.07.23. 180 год./6 кр.ECTS (з них 15год / 0,5 ECTS інклюзивної освіти)

Забезпечує зв'язок і спадкоємність традицій вищої і передвищої фахової мистецької освіти. Здобувачі передвищої фахової освіти під керівництвом П. В. Рудь є активними учасниками олімпіад і конференцій у вищих мистецьких закладах.