



ПОЛУБОЯРИНА ІРИНА ІВАНІВНА

У 2008 році захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 «Теорія та методика професійної освіти» у Житомирському державному університеті імені Івана Франка на тему: «Формування професійної компетентності майбутніх учителів музики у коледжі».

У 2011 році отримала вчене звання доцента кафедри фортепіано.

У 2014 році захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 «Теорія та методика професійної освіти» на тему: «Теоретичні і методичні засади професійної підготовки обдарованих

студентів музичних спеціальностей у вищих навчальних закладах».

Завідувач кафедри теорії та методики мистецької освіти.

У колі наукових інтересів такі галузі знань як педагогіка, музична педагогіка, психологія, музична психологія.

Дисципліни, які викладає викладач:

Інклюзивна освіта;

Науково-метричні бази;

Музична педагогіка;

Театральна педагогіка;

Театральна педагогіка та психологія вищої школи.

Кількість наукових робіт (тільки книги і статті в журналах і збірниках) налічує більше 70 праць.

[https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=Wp0cjSoAAAAJ&view_op=list_works&gmla=AJsN-F4sTzfoVBZefUzn9DncVbmcvdGUrbvQCI-AvHECRYev_LcJa-I2X8BK36ehb7Np3bK8buehx7Tqb0NpQCw22a4n-](https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=Wp0cjSoAAAAJ&view_op=list_works&gmla=AJsN-F4sTzfoVBZefUzn9DncVbmcvdGUrbvQCI-AvHECRYev_LcJa-I2X8BK36ehb7Np3bK8buehx7Tqb0NpQCw22a4n-QvplqU_V38ggf8kBk1tBVIs9CisKtND_3b_kSGYYOthY5Oa)

[QvplqU_V38ggf8kBk1tBVIs9CisKtND_3b_kSGYYOthY5Oa](https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=Wp0cjSoAAAAJ&view_op=list_works&gmla=AJsN-F4sTzfoVBZefUzn9DncVbmcvdGUrbvQCI-AvHECRYev_LcJa-I2X8BK36ehb7Np3bK8buehx7Tqb0NpQCw22a4n-QvplqU_V38ggf8kBk1tBVIs9CisKtND_3b_kSGYYOthY5Oa)

<https://orcid.org/0000-0003-1911-8183>

<https://publons.com/researcher/4958029/poluboiarina-iryna/>

Наукові досягнення.

Монографія

1. Полубоярина І. І. Професійна підготовка музично обдарованих студентів: теоретико-методичний аспект : монографія / І. І. Полубоярина. – Х.: Майдан, 2013. – 395 с.

Науково-методичні матеріали

2. Полубоярина І. І. Психологічні умови успішної підготовки до державного іспиту з дисципліни „Спеціальний музичний інструмент. Фортепіано” / І. І. Полубоярина, О. О. Шумська. – Харків: Міська друкарня, 2011. – 47 с.

3. Полубоярина І. І. Виховання навичок педалізації на заняттях з дисципліни „Спеціальний музичний інструмент. Фортепіано” / І. І. Полубоярина, О. О. Шумська. – Харків: Міська друкарня, 2011. – 37 с.

4. Полубоярина І. І. Формування піаністичних умінь студентів музичних спеціальностей / І. І. Полубоярина, О. О. Шумська. – Харків: Міська друкарня, 2011. – 36 с.

5. Полубоярина І. І. Професійна підготовка музично обдарованих студентів до роботи з обдарованими дітьми та молоддю: [навчальний посібник] / І. І. Полубоярина. – Харків: Міська друкарня, 2014. – 100 с.

Статті в наукових фахових виданнях

6. Полубоярина І. І. Музичні здібності як основа формування професійної компетентності майбутніх учителів музики / І. І. Полубоярина // Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка: Зб. наук. праць. – Харків – Луганськ: СтильІздат, 2008. – Вип. 11 – С. 244–255.

7. Полубоярина І. І. Обдарованість студентів мистецьких спеціальностей та її діагностика / І. І. Полубоярина // Проблеми трудової та професійної підготовки: Зб. наук. праць. – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – Вип. 7. – С. 162–172.

8. Полубоярина І. І. Поняття професійної компетентності вчителя музики / І. І. Полубоярина // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки: Зб. наук. праць / Редкол.: Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2009. – Вип. 55. – С. 277–282.

9. Полубоярина І. І. Проблема дослідження музичної обдарованості в психолого-педагогічній науці / І. І. Полубоярина // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: Зб. наук. праць / редкол.: Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2009. – Вип. 5 (58). – С. 127–133.

10. Полубоярина І. І. Системний підхід до вивчення музичної обдарованості / І. І. Полубоярина // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Зб. наук. праць. – Вип. 49. – Житомир: Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2010. – С. 26–31.

11. Полубоярина І. І. Біологічні та соціальні чинники розвитку обдарованості / І. І. Полубоярина // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Зб. наук. праць. – Вип. 60. – Житомир: Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2011. – С. 87–91.

12. Полубоярина І. І. Вплив спадковості на розвиток музичної обдарованості / І. І. Полубоярина // Науковий вісник Ужгородського національного університету. Зб. наук. праць. – Вип. 22. – Ужгород: Вид-во УНУ, 2011. – С. 125–128.

13. Полубоярина І. І. Емоційно-вольова сфера як компонент музичної обдарованості / І. І. Полубоярина // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: Суми: Вид-во СДПУ імені А. С. Макаренка, 2011. – № 8 (18). – С. 374–382.

14. Полубоярина І. І. Огляд існуючих теорій загальної та музичної обдарованості / І. І. Полубоярина // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер. : Педагогіка і психологія. – Зб. статей: – Ялта: РВВ РВУЗ КГУ, 2011. – Вип. 32. – Ч. 1. – С. 230–237.

15. Полубоярина І. І. Проблема визначення змісту понять „геній”, „талант”, „обдарованість” / І. І. Полубоярина // *Горизонти освіти. Психологія. Педагогіка: науково-метод. журнал.* – Севастополь: Рібест, 2011. – №3 (33). – С. 37–42.

16. Полубоярина І. І. Проблема виявлення та розвитку обдарованої особистості у США / І. І. Полубоярина // *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: Зб. наук. праць.* – Вип. 18 (71) / Редкол.: Т. І. Сущенко (відп. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2011. – С. 210–217.

17. Полубоярина І. І. Психолого-педагогічне дослідження музичної діяльності / І. І. Полубоярина // *Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер. : Педагогіка і психологія.* – Зб. статей: – Ялта: РВВ РВУЗ КГУ, 2011. – Вип. 34. – Ч. II. – С. 214–221.

18. Полубоярина І. І. Філософія музики як методологічна основа дослідження проблеми музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: Зб. наук. праць.* – Вип. 9(63) / Редкол.: Т. І. Сущенко (відп. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2011. – С. 127–133.

19. Полубоярина І. І. Готовність музично обдарованих студентів до творчої діяльності як результат професійної підготовки / І. І. Полубоярина // *Горизонти освіти. Психологія. Педагогіка: науково-метод. журнал.* – Севастополь: Рібест, 2012. – № 1 (34). – С. 23–28.

20. Полубоярина І. І. Інтонаційний слух як основна складова музичності обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // *Збірник наукових праць № 63. Серія: Педагогічні та психологічні науки / гол. ред. Потапчук Є. М. – Хмельницький: Вид-во НАДПСУ, 2012. – С. 102–106.*

21. Полубоярина І. І. Музична імпровізація як метод професійної підготовки обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: Зб. наук. праць.* – Вип. 23 (76) / Редкол.: Т. І. Сущенко (відп. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2012. – С. 430–438.

22. Полубоярина І. І. Музична творчість у філософському та психолого-педагогічному аспектах / І. І. Полубоярина // *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал.* – Суми: Вид-во СДПУ імені А. С. Макаренка, 2012. – № 3 (21). – С. 447–456.

23. Полубоярина І. І. Проблема інтерпретації музичного твору у процесі професійної підготовки музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал.* – Суми: Вид-во СДПУ імені А. С. Макаренка, 2012. – № 6 (24). – С. 466–474.

24. Полубоярина І. І. Психологічне дослідження музично-виконавської діяльності / І. І. Полубоярина // *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Зб. наук. праць.* – Вип. 63. – Житомир: Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2012. – С. 139–144.

25. Полубоярина І. І. Роль темпераменту у формуванні індивідуального стилю діяльності обдарованих студентів музичних спеціальностей / І. І. Полубоярина // *Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер. : Педагогіка і психологія.* – Зб. статей: – Ялта: РВВ РВУЗ КГУ, 2012. – Вип. 37. – Ч. 1. – С. 237–244.

26. Полубоярина І. І. Структура індивідуального стилю музичної діяльності обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // *Горизонти освіти. Психологія. Педагогіка: науково-метод. журнал.* – Севастополь: Рібест, 2012. – № 3 (36). – С. 127–132.

27. Полубоярина І. І. Формування музичної уяви як передумова розвитку креативності музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // *Зб. наук. праць. Педагогічні та психологічні науки.* – Випуск 62. – Хмельницький: Вид-во НАДПСУ, 2012. – С. 112–117.

28. Полубоярина І. І. Технологічна модель професійної підготовки музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // *Горизонти освіти. Психологія. Педагогіка: науково-метод. журнал.* – Севастополь: Рібест, 2013. – № 1 (37). – С. 138–143.

29. Полубоярина І. І. Філософський аспект проблеми розвитку обдарованості особистості у сфері мистецтва / І. І. Полубоярина // *Науковий вісник Чернівецького університету. Зб. наук. праць.* – Вип. 687. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. – С. 123–131.

Опубліковані праці апробаційного характеру

30. Полубоярина І. І. Влияние музыкально-исполнительской деятельности на развитие музыкальной одарённости / І. І. Полубоярина // *Материалы всерос. науч.-практ. конф.*

[«Современное музыкальное образование: состояние, проблемы, перспективы развития»], (16 октября 2009 г.). – Курск: ФГУ «Курский ЦНТИ», 2009. – С. 4–7.

31. Полубоярина І. І. Комуникативна компетентність як структурний компонент професійної компетентності викладачів музичних дисциплін / І. І. Полубоярина // Матеріали науково-метод. конф. [„Професійне удосконалення педагогічних працівників коледжів і технікумів: стан, проблеми, завдання”], (20 лютого 2009 р.). – Харків: ФОП Сілічева С. О., 2009. – С. 348–350.

32. Полубоярина І. І. Модель процесу формування професійної компетентності майбутніх учителів музики / І. І. Полубоярина // Матеріали регіональної науково-практ. конф. [„Сучасна модель майбутнього педагога”], (18–19 березня 2009 р.). – Шахтарськ: Вид-во ШПУ, 2009. – С. 65–68.

33. Полубоярина І. І. Роль інтелектуальних здібностей і креативних процесів у музично-виконавській діяльності / І. І. Полубоярина // Матеріали науково-практ. конф. [„Формування професійної компетентності”], (30 жовтня 2010 р.). – Харків: Вид-во ХГПІ, 2010. – С. 47–50.

34. Полубоярина І. І. Загальні проблеми креативності та творчих здібностей / І. І. Полубоярина // Матеріали III Міжнародної наук. конф. [„Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи”], (13–14 травня 2011 р.). – Харків: Вид-во ХНТУСГ імені П. Василенка, 2011. – С. 354–357.

35. Полубоярина І. І. Мотиваційний аспект обдарованості / І. І. Полубоярина // Матеріали науково-практ. конф. [„Шляхи та засоби вдосконалення практичної підготовки майбутніх педагогів: досвід, проблеми, перспективи”], (19 травня 2011 р.). – Харків: ФОП Шейніна О. В., – 2011. – С. 224–226.

36. Полубоярина І. І. Акмеологічна складова моделі професійної підготовки музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Матеріали VIII міжнародної науково-практ. конф. [„Сучасна наука в мережі internet”], (9–11 серпня 2012 р.). – К.: ТК Меганом, 2012. – С. 18–20.

37. Полубоярина І. І. Диалог с искусством и проблема формирования эстетической культуры будущего специалиста / І. І. Полубоярина // Матеріали II Международной научно-практ. конф. [«Современные аспекты культурного диалога: Россия – Украина»], (25 сентября 2011 г.). – Краснодар: ООО «Просвещение-Юг», 2012. – С. 192–202.

38. Полубоярина І. І. Компоненти готовності до творчої діяльності музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Матеріали VIII міжнародної науково-практ. конф. [„Наука і життя: сучасні тенденції, інтеграція у світову наукову думку”], (17–19 травня 2012 р.). – К.: ТК Меганом, 2012. – С. 28–30.

39. Полубоярина І. І. Проблема інтерпретації в професійній підготовці / І. І. Полубоярина // Матеріали круглого столу [„Загальна обдарованість і спеціальні здібності: концепції, тезаурус, критерії, діагностика”], (03 жовтня 2012 р.). – К.: Інститут обдарованої дитини, 2012. – С. 63–69.

40. Полубоярина І. І. Теоретичні засади професійної підготовки обдарованих студентів музичних спеціальностей / І. І. Полубоярина // Матеріали всеукраїнської науково-практ. інтернет-конф. [„Наука: теорія та практика”], (8 червня 2012 р.) / М-во освіти і науки України, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького. – Черкаси: Вид-во ТОВ „МАКЛАУТ”, 2012. – С. 136–139.

41. Полубоярина І. І. Технологія розвитку музичної обдарованості студентів музичних спеціальностей / І. І. Полубоярина // Матеріали IX міжнародної науково-практ. конф. [„Инновационные технологии в образовании”], (27–29 сентября 2012 р.). – Ялта: РВВ КГУ, 2012. – С. 105–109.

42. Полубоярина І. І. Формування вмінь музично обдарованих студентів в процесі професійної підготовки / І. І. Полубоярина // Матеріали VIII міжнародної науково-практ. конф. [„Простір і час сучасної науки”], (12–14 липня 2012 р.). – К.: ТК Меганом, 2012. – С. 16–19.

43. Полубоярина І. І. Формування індивідуального стилю музичної діяльності в процесі підготовки музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Матеріали VIII міжнародної науково-практ. конф. [„Сучасна наука XXI століття”], (14–16 червня 2012 р.). – К.: ТК Меганом, 2012. – С. 51–53.

44. Полубоярина І. І. Використання методів проблемного навчання в процесі підготовки музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Матеріали X міжнародної науково-

практ. конф. [„Інноваційні технології в освіті“], (26–27 вересня 2013 р.). – Ялта: РВВ КГУ, 2013. – С. 146–150.

45. Полубоярина І. І. Етапи професійної підготовки музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Матеріали ІХ міжнародної науково-практ. конф. [„Простір і час сучасної науки“], (22–24 квітня 2013 р.). – К.: ТК Меганом, 2013. – С. 45–48.

46. Полубоярина І. І. Формування професійних знань в процесі підготовки музично обдарованих студентів / І. І. Полубоярина // Zbior raportow naukowych. Wplyw badan naukowych. (28.04.2013 – 30.04.2013) – Bydgoszcz: Wydawca: Sp.zo.o. Diamond trading tour, 2013. – Str. 30–32.

Публікації в інших виданнях

47. Полубоярина І. І. Спілкування з мистецтвом як засіб формування естетичної культури студентів вищих навчальних закладів / І. І. Полубоярина // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв: наук. журнал / Відп. ред. В. Я. Даниленко. – Вип. 7. – 2010. – С. 73–83.

48. Полубоярина І. І. Одаренность в контексте психологических исследований / І. О. Данченко, І. І. Полубоярина // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна: наук. журнал. – Вип. 41. – 2011. – С. 108–112.

49. Полубоярина І. І. Методи обучения музыкально одарённых студентов / І. І. Полубоярина // Профессиональное образование в России и за рубежом. – Кемерово: КРИПО, 2013. – № 3 (11). – С. 132–137.

50. Полубоярина І. І. Процессуальная составляющая профессиональной подготовки музыкально одарённых студентов / І. І. Полубоярина // Alma mater (Вестник высшей школы): Москва: Российский ун-т дружбы народов, 2013. – № 8. – С. 61–66.

51. Полубоярина І. І. Система критериев, показателей и уровней сформированности готовности к творческой деятельности музыкально одаренных студентов / І. І. Полубоярина // Педагогические науки: Москва: Изд-во «Спутник+», 2013. – № 5 (62). – С. 56–61.

52. Poluboyarina I. I. The methodological bases of the professional training of musically gifted students // European Applied Sciences, September, 2013, № 9. – P. 68–71.

53. Poluboyarina I. I. Historical and pedagogical aspects of formation and development of the training of musically gifted students in Ukraine // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences, January-February, 2014, № 1.

Розділи у колективних монографіях:

1. Training Student Musicians to Work with Musically Talented Children and Youth // Professional Artistic Education and Culture within Modern Global Transformations, Edited by Olga Oleksiuk, Cambridge Scholars Publishing, 2018. – S. 139-149

2. Processes of Integration in the Professional Training of Musicians as the Basis for their Spiritual Development // Individual Spirituality in Post-nonclassical Arts Education, Edited by Olga Oleksiuk, Cambridge Scholars Publishing, 2020. – S. 21-30

Статті, видані у наукометричних та фахових збірках:

1. Poluboyarina I., **Innovative methods in forming performing mastery of students-musicians** / Poluboyarina I. // Традиції та новації у вищій художній освіті: зб. наук. праць. - № 3 - Харків : ХДАДМ, 2016. – С. 82-85 (Міжнародна індексація журналу: **Copernikus, Google Scholar (Search)**). **Фахове видання**

2. Полубоярина І. І. КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ДО МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ / І. І. Полубоярина // Аспекти історичного музикознавства – VIII: Вища мистецька освіта як інструмент збереження культурної ідентичності: зб. наук. ст. / Харк. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського ; ред.-упоряд. Л. В. Русакова. — Харків : Видавництво «Водний спектр Джі-Ем-Пі», 2016. — с. 118-128. **Фахове видання**

3. Poluboyarina I., FEATURES OF THE ORGANIZATION OF CONCERT AND EDUCATIONAL WORK OF STUDENTS-MUSICIANS / SCIENTIFIC JOURNAL INNOVATIVE SOLUTIONS IN MODERN SCIENCE No. 1(1), 2016. – 110-114 S.

(Міжнародна індексація журналу: Bielefeld Academic Search Engine (BASE), ResearchBib, WorldCat, Directory of Research Journals Indexing, Ulrichs Periodicals Directory, Citefactor, Open Academic Journals Index, Scientific Indexing Services, Polish Scholarly Bibliography, Google Scholar (Search))

4. Полубоярина І.І. Інтеграційні процеси у професійній підготовці музикантів як основа їхнього духовного розвитку / І. І. Полубоярина //Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі. – К: Київській університет імені Бориса Грінченка, 2018. – С.97-103. (Міжнародна індексація журналу: Google Scholar (Search)). Фахове видання.

1.Poluboiaryna Iryna Danchenko Iryna, Tyurina Valentyna. (2019) Formation of social maturity of students of institutions of higher education. European Humanities Studies: State and Society Issue 2 .s.125-146. ISSN 2450-6486 www.ehs-ss.pl (Poland - Ukraine)

2. Poluboiaryna Iryna, Verkina Tatyana, Smyrnova Tetiana, Krasnoshchok Kateryna (2020). The results of the introduction of personality-oriented technology into the professional education of students-musicians. European Humanities Studies: State and Society 3(1).s.85-99. ISSN 2450-6486 www.ehs-ss.pl DOI: 10.38014/ehs-ss.2020.3-1.06 (Poland - Ukraine)

Poluboyarina, I. I. (2019). ІНТЕГРАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МУЗИКАНТІВ ЯК ОСНОВА ЇХНЬОГО ДУХОВНОГО РОЗВИТКУ. *Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі*, (3).

Член редколегії міжнародних наукометричних журналів SCIENTIFIC JOURNAL INNOVATIVE SOLUTIONS IN MODERN SCIENCE (Арабські Емірати) та «Науковий огляд» (Україна, м. Київ); наукового журналу «Професійна Мистецька освіта» Київ, Україна Academic Integrity and Quality Integrity
вебінар «Робота з даними та напрацювання стратегій для посилення академічної доброчесності та якості» 6-8 квітня, 13-14 квітня 2021 року

Міжнародне стажування, Ченстохова, 2019 рік.