



Шукайло Валентина Федорівна,

професор кафедри спеціального
фортепіано

ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Викладає на освітніх рівнях *«Бакалавр»*,
«Магістр», *третій освітній рівень*
спеціальний інструмент (фортепіано).

Коротка біографія. Закінчила

Харківську державну консерваторію у 1963 р.

(диплом з відзнакою), клас професора Лунца А. Л., асистент Лозова В. І.

З 1962 р. працювала концертмейстером ХДК. З 1966 р. — викладач, з 1974 р. — старший викладач, з 1988 р. — доцент Харківського державного інституту мистецтв ім. І. П. Котляревського, з 2001 р. — професор кафедри спеціального фортепіано.

Пройшла стажування в Одеській державній консерваторії (1973 р.), Львівській державній консерваторії (1976 р.), Державному музично-педагогічному інституті ім. Гнесіних (Москва, 1982 р.). У 1986 р. закінчила факультет підвищення кваліфікації Московської державної консерваторії (керівник — професор, народний артист Росії Л. М. Власенко).

Педагогічна робота. За час роботи у ХНУМ підготувала 115 фахівців. Серед вихованців є лауреати та дипломанти міжнародних і національних конкурсів та фестивалів: Красюк Т., Котляр І., Неклюдов О., Федорова О., Федоренко Н., Сушанова В., Баженова Н., Кізіль А., Чепець А., Бригадін А., Балдіна Г., Соляніков В., Шавдій Т., Бублик В.

Виконавська діяльність. Як обдарована виконавиця, Шукайло В. Ф. постійно оновлює свій репертуар. Вона з успіхом дала 140 сольних та камерних концертів у Харкові, Києві, Москві, Орлі, Дніпропетровську,

Полтаві, Кременчуці, Дніпродзержинську. Постійно виступає у концертах Спілки композиторів України, міжнародних фестивалів «Харківські асамблеї», «П. Луценко і сучасність», Будинку актора, на радіо (зроблено фондові записи) і телебаченні. Виконавська робота відображена в пресі.

Окрім програм з творів старих майстрів, піаністка нерідко є інтерпретатором доробку сучасних українських композиторів, зокрема Л. Ф. Шукайло.

Висловлювання народного артиста Росії, професора Л. М. Власенко є підтвердженням її майстерності: «Игру Шукайло В. Ф. характеризует углублённое прочтение авторского текста, тонкое прослушивание музыкальной ткани, владение богатой палитрой фортепианных красок, яркий, масштабный пианизм».

Наукові досягнення. Автор 20 науково-методичних публікацій. Серед них:

- Шлях до майстерності піаніста : навч. посіб. Запорізький національний університет, 2017. 204 с.;
- Педалізація у професійній підготовці піаніста : навч. посібник. Харків : Факт, 2004. 160 с.;
- К вопросу развития техники общения у студентов музыкального вуза. *Воспитание музыканта-педагога*. Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 1990. Вып. 14. 1,3 д. а.;
- Робота над романтичною сонатою. *П. Луценко і сучасність* : зб. матеріалів міжнар. наук. конференції. Харків : Факт, 2001. С. 76–88;
- О прошлом и настоящем. *Пінчук О. Г. Canto sospeso: Книга про В. В. Топіліна*. Харків, 2018. С. 206–210;
- редакція та коментарі до творів Л. Шукайло. Харків : «Мелосвіт», 2009 р., 2012 р., 2015 р., 2017 р.

В. Ф. Шукайло постійно проводить методичну та консультативну роботу з викладачами музичних училищ та шкіл України. Серед них:

доповідь на обласному семінарі з питань фортепіанної педагогіки (Харків, метод. кабінет, 2008), доповідь з питань фортепіанної педагогіки (ДМШ Луганської області та Сєвєродонецького музичного училища, 2008), семінар для слухачів курсів підвищення кваліфікації (Маріуполь, 2010), доповідь «Педалізація» для педагогів ХССМШ-і (Харків, 2010).

Громадська діяльність. Член Національної Всеукраїнської музичної спілки з 1998 р., Голова асоціації педагогів-піаністів Харківського відділення НВМС, член Асоціації піаністів-педагогів України.

За виконавську, наукову, педагогічну і громадську діяльність **нагороджувалась:**

- подякою начальника управління культури Харківського облвиконкому (1991);
- медаллю «Ветеран праці» (1997);
- подякою Міністерства культури та мистецтв України (1997);
- подяками Міністерства культури і туризму України, обласної державної адміністрації (2007);
- подякою Харківського міського голови (2002);
- дипломом Лауреата творчої премії міськвиконкому ім. Гмирі (2008);
- дипломом обласного конкурсу «Вища школа Харківщини — кращі імена» (2009);
- дипломами та почесними грамотами за підготовку лауреатів та професійну роботу у складі журі Конкурсу юних піаністів ім. П. Луценка (Харків, 1993), II Всеукраїнського конкурсу піаністів Ф. Шопена (Дніпропетровськ, 1997), міжнародного конкурсу «На Батьківщині С. Прокоф'єва» (Маріуполь, 1998, 2000), Міжнародного форуму «Музичне мистецтво та педагогіка» (Чехія, 2007; Італія-Австрія, 2008; Фінляндія-Швеція, 2010), Міжнародного фестивалю слов'янської фортепіанної музики (Маріуполь, 2006, 2007, 2008, 2010).