



ЩЕЛКАНОВА Світлана Олександрівна

Викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики (2021), доктор філософії (2022).

Завідувач навчальної лабораторії сучасних інформаційних технологій (2021)

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Аналіз музичних творів»

Освітній рівень «Магістр» – «Підготовка дипломної роботи магістра», «Наукова практика», «Науково-дослідницька майстерність»

Наукові профілі, контакти:

ID ORCID 0000-0001-7951-7499 <http://orcid.org/0000-0001-7951-7499>

Профіль Web of Science / Publons: AAX-8376-2021

Контакт: cvetlanakabasova@gmail.com

Коротка біографія. 2015 року закінчила Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського за спеціальністю «Музичне мистецтво» (освітня програма «Музикознавство»). Навчалася в аспірантурі Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського з 2016 по 2020 роки. Тема дисертації на здобуття ступеня доктора філософії – «Поетика ранніх симфоній Валентина Сильвестрова» (2022). З 2021 року працює на посаді завідувача навчальної лабораторії сучасних інформаційних технологій та викладача кафедри інтерпретології та аналізу музики.

Наукові досягнення. Є авторкою однієї з перших спроб розробки в вітчизняному музикознавстві поетики ранніх симфоній В. Сильвестрова в аспекті новаційного мислення митця. Сфера наукових інтересів пов'язана з дослідженням ціннісних засад новітньої музичної культури ХХ – ХХІ століть. Авторка ряду наукових статей у періодичних фахових виданнях України та інших країн (в тому числі, що включені до наукометричної бази Web of Science Core Collection). Учасниця понад 20 всеукраїнських і міжнародних наукових та науково-практичних конференцій. Учасниця міжнародних мистецьких проєктів («Art as support for victims of war a focus on children and families» – Хорватія, 2022).

Основні публікації:

1. Щелканова С.О. Поетика ранніх симфоній Валентина Сильвестрова. Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії. Харків, 2022. 250 с. [http://num.kharkiv.ua/share/dissert/Rasovi%20Rady/2022/Schelkanova/%D0%A9%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F-%D0%B2%20%D0%94%D0%A0%D0%A3%D0%9A%20-%20%20\(1\).pdf](http://num.kharkiv.ua/share/dissert/Rasovi%20Rady/2022/Schelkanova/%D0%A9%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F-%D0%B2%20%D0%94%D0%A0%D0%A3%D0%9A%20-%20%20(1).pdf)
2. Романюк І., Щелканова С. «Спектри» В. Сильвестрова у контексті авангардних тенденцій української культури 1960 років. *Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. статей*. Вип. XXVI. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І.П. Котляревського; ред.-упоряд. Л. В. Русакова, Ю. П. Величко. Харків, ХНУМ, 2022. С. 67-84.
3. Sharovalova L., Chernyavska M., Romaniuk I., Shchelkanova S. Early (Avant-garde) Symphonies by Valentin Silvestrov As a Sound Universe. *Studia Universitatis Babeş-Bolyai*

- MUSICA*, LXVI, Issue no. 1 / 2021. Romania. P. 329-343.
Web of Science (<http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1373.pdf>)
4. Щелканова С. А. Поэтика *MUSICA MUNDANA* в Симфонии №2 Валентина Сильвестрова. *European Journal of Arts*. Vienna. 2020. №1. P. 112–120.
 5. Щелканова С. Образ людини в ранніх симфоніях Валентина Сильвестрова: онтологічний підхід. *Часопис НМАУ ім. П. І. Чайковського*. К. 2018. №2 (39) С.19-29.
 6. Shchelkanova S. The Ontogenesis of Early Symphonies of Valentin Silvestrov. *Міжнародний вісник НАККІМ: культурологія, філологія, музикознавство*. К. 2017. Вип. 2 (9). С. 270 – 275.
 7. Щелканова С. Композиційно-драматургічні особливості Симфонії №3 «Есхатофонії» Валентина Сильвестрова. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*. Когнітивне музикознавство : зб. наук. ст. / ХНУМ імені І.П. Котляревського. Харків, 2017. Вип.47. С. 69-81
 8. Щелканова С. Концепция Четвертой симфонии В. Сильвестрова: к определению музыкальной драматургии. *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв*. Харків, 2017. №4. с. 160-164
 9. Щелканова С. О. Друга симфонія В. Сильвестрова. *Musica Mundana: онто-стильові засади*. *Культура України*. Сер. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. Харків : ХДАК, 2016. Вип. 54. С. 192-201