



### **ЩЕЛКАНОВА Світлана Олександрівна**

Доктор філософії (2022), старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики (2021)

Керівник практики (навчальної, виробничої) навчального відділу (2024)

#### **Викладає навчальні дисципліни:**

*Перший (бакалаврський) рівень* – «Аналіз та інтерпретація музики», «Аналіз музичних творів», «Аудіовізії сучасного кіно»

*Другий (магістерський) рівень* – «Підготовка дипломної роботи магістра», «Наукова практика», «Аудіовізії сучасного кіно».

#### **Наукові профілі, контакти:**

ID ORCID 0000-0001-7951-7499 <http://orcid.org/0000-0001-7951-7499>

Профіль Web of Science / Publons: AAX-8376-2021

Контакт: [svitlana.shchelkanova@num.kh.ua](mailto:svitlana.shchelkanova@num.kh.ua)

**Коротка біографія.** 2015 року закінчила Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського за спеціальністю «Музичне мистецтво» (освітня програма «Музикознавство»). Навчалася в аспірантурі Харківського національного університету мистецтв з 2016 по 2020 рік. Тема дисертації на здобуття ступеня доктора філософії «Поетика ранніх симфоній Валентина Сильвестрова». З 2021 року обіймає посаду завідувача навчальної лабораторії сучасних інформаційних технологій та викладача кафедри інтерпретології та аналізу музики. З 2024 року обіймає посаду старшого викладача кафедри інтерпретології та аналізу музики й очолює сектор практики (навчальної, виробничої) навчального відділу.

**Наукові досягнення.** Є авторкою однієї з перших спроб розробки в вітчизняному музикознавстві поетики ранніх симфоній В. Сильвестрова в аспекті новаційного мислення митця. Сфера наукових інтересів пов'язана з дослідженням ціннісних засад новітньої музичної культури XX – XXI століть. Авторка ряду наукових статей у періодичних фахових виданнях України та інших країн (в тому числі, що включені до наукометричної бази Web of Science Core Collection). Учасниця понад 20 всеукраїнських і міжнародних наукових та науково-практичних конференцій. Учасниця міжнародних мистецьких проєктів («Art as support for victims of war a focus on children and families» Хорватія, 2022). Протягом 2021-2024 років була керівником 9 тем успішно захищених магістерських робіт. Зараз в науковому класі навчається 8 магістрів, два здобувача ступеня доктора філософії та здобувач ступеня доктора мистецтва. Студентка наукового класу С.О. Щелканової – Владислава Бекаревич (ММЕД) є Лауреатом III премії Першого Всеукраїнського конкурсу науково-творчих презентацій імені Ірини Полусмяк (номінація магістри) у 2023 році.

#### **Основні публікації:**

1. Щелканова, С. (2024). Поетика Шостої симфонії Валентина Сильвестрова в контексті еволюції стилю митця. *Fine Art and Culture Studies*, 3, 138–144, doi: <https://doi.org/10.32782/facs-2024-3-19>
2. Щелканова, С. (2023). Поетика жанру симфонії у дискурсі когнітивного музикознавства. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: зб.наук.статей. Вип. 65. Харків : ХНУМ імені І.П. Котляревського.*

3. Щелканова, С. (2022). *Поетика ранніх симфоній Валентина Сильвестрова*. Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії. Харків. 2022. 250 с. Рукопис. [http://num.kharkiv.ua/share/dissert/Rasovi%20Rady/2022/Schelkanova/%D0%A9%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0\\_%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F-%D0%B2%20%D0%94%D0%A0%D0%A3%D0%9A%20-%20%20\(1\).pdf](http://num.kharkiv.ua/share/dissert/Rasovi%20Rady/2022/Schelkanova/%D0%A9%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F-%D0%B2%20%D0%94%D0%A0%D0%A3%D0%9A%20-%20%20(1).pdf)
4. Романюк, І., Щелканова, С. (2022). «Спектри» В. Сильвестрова у контексті авангардних тенденцій української культури 1960 років. *Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. статей*. Вип. XXVI. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І.П. Котляревського; ред.-упоряд. Л. В. Русакова, Ю. П. Величко. Харків, ХНУМ.
5. Shapovalova L., Chernyavska M., Romaniuk I., Shchelkanova S. Early (Avant-garde) Symphonies by Valentin Silvestrov As a Sound Universe. (2021). *Studia Universitatis Babeş-Bolyai MUSICA*, LXVI, Issue no. 1 / 2021. Romania. 329–343. *Web of Science* (<http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1373.pdf>)
6. Щелканова, С. (2018). Образ людини в ранніх симфоніях Валентина Сильвестрова: онтологічний підхід. *Часопис НМАУ ім. П. І. Чайковського*. 2 (39). 19–29.
7. Shchelkanova, S. The Ontogenesis of Early Symphonies of Valentin Silvestrov . *Міжнародний вісник НАККІМ: культурологія, філологія, музикознавство*. 2 (9). 270 – 275.
8. Щелканова, С. (2016). Друга симфонія В. Сильвестрова. *Musica Mundana: онто-стильові засади. Культура України. Сер. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури*. Харків : ХДАК. 54. 192-201.