



**ЖДАНОВ Максим Миколайович,
доктор філософії, викладач кафедри
хорового диригування та академічного
співу ХДАК**

Викладає навчальні дисципліни:

Перший (бакалаврський) рівень:

«Фах», «Читання хорових партитур», «Основи диригування», «Хорове сольфеджіо», Хорове аранжування», «Хор. Клас та ДХП».

Другий (магістерський) рівень:

«Практика за фахом», «Педагогічна практика», «Виконавська майстерність (дириг)». «Хор. Клас та ДХП».

ID ORCID 0000-0003-0972-4518

Електронна пошта: Jhdanov-Maxim@ukr.net

Коротка біографія.

Жданов М. М. у 2010 році закінчив Полтавське музичне училище ім. М.В Лисенка. В тому ж році вступив до Харківського національного університет мистецтв ім. І.П.Котляревського (клас викл. проф.. Белік - Золотарьової Н.А). Дипломант першого всеукраїнського конкурсу хорових диригентів в м. Івано-Франківськ (2013 р). У 2015 р закінчив університет та вступив до магістратури Харківського політехнічного інституту за спеціальністю «Педагогіка вищої школи», яку закінчив у 2016 р.

З 2016 р. і по теперішній час працює в Харківській державній академії культури. Практична робота з хоровим колективом та досвід роботи надихнули до вступу в аспірантуру в 2021 р. Тема дисертаційної роботи «ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЖАНРУ КАНТАТИ В УКРАЇНСЬКІЙ ХОРОВІЙ МУЗИЦІ ОСТАННЬОЇ ТРЕТИНИ ХХ – ХХІ СТОЛІТЬ». В 2024 р здобув ступінь доктора філософії.

Наукові досягнення. Результативно працює у науково-методичній галузі, має низку наукових статей та методичних розробок.

Наукові публікації:

1. Читання хорових партитур : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спеціальності В5 «Музичне мистецтво», ОПП «Хорове та оперно-симфонічне диригування» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т музичного мистецтва, Каф. хорового диригування та академічного співу ; [уклад. М. М. Жданов]. Харків : ХДАК, 2026. 21 с.
2. Жданов М. М Специфіка виконавської інтерпритації поєми-кантати «Гамалія» М. Скорика. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка / (редактори-упорядники) М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря). – Дрогобич: дім «Гельветика», 2022. – Вип. 61. Т 2. – 319с. (52 – 57 с.)
3. Донцова-Пушенко К. Ю., Хор І. Гайдено «Зійшла зоря»: теоретичний та вокально-хоровий аналіз твору / К. Ю. Донцова-Пушенко, М.М. Жданов, Бойко В. Г// Актуальні питання гуманіт. наук: міжвуз. зб. наук. пр. / Дрогоб. держ. пед. унів. ім. Івана Франка – Дрогобич ,2025. Вип. 85. Том 1. – 356с. (170-175с)
4. Жданов М. М «ВИКОНАВСЬКА СПЕЦИФІКА КАНТАТИ «КОБЗАРЕВА ПІСНЯ» Г. ВЕРЕТИ» теоретичний та вокально-хоровий аналіз твору/ М.М. Жданов// Актуальні питання гуманіт. наук: міжвуз. зб. наук. пр. / Дрогоб. держ. пед. унів. ім. Івана Франка – Дрогобич ,2025. Вип. 85. Том 2.– 345с

(49-54с.)

5. Жданов М. М. Семантико-драматургічні особливості хорового циклу Ірини Алексійчук «Пісні без слів» Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка / (редактори-упорядники) М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря). – Дрогобич: дім «Гельветика», 2025. – Вип. 94. Т 1. – С. 208 – 212.

Жданов М.М. – член Національної всеукраїнської музичної спілки «Хорове товариство імені Миколи Леонтовича.