



Янко Юрій Володимирович,
український диригент, директор
Харківської обласної філармонії,
професор кафедри хорового та оперно-
симфонічного диригування. Народний
артист України (2021р.), Заслужений
діяч мистецтв України (2024).

Викладає **навчальні дисципліни:**

Перший (бакалаврський) рівень: «Фах».

Другий (магістерський) рівень: «Виконавська майстерність», «Виконавсько-педагогічна майстерність»

Третій (освітньо-творчий) рівень: «Творче керівництво»

Контакти: yuriy.yanko@num.kh.ua

Коротка біографія: Закінчив ХДІМ (нині ХНУМ) імені І.П. Котляревського (1985), кл. А.А. Мірошникової, НМАУ ім. П.І. Чайковського (1991) кл. С.В. Турчака, С.В. Дущенко. З 1991 по 1994 працював диригентом академічного симфонічного оркестру Запорізької обласної філармонії. З 1994 по 2000 – диригент Харківського академічного театру опери та балету ім. М.В. Лисенка. З 2001 року і по цей час – директор та головний диригент Харківської обласної філармонії.

Від 2004 - старший викладач кафедри хорового диригування, з 2007 - доцент кафедри оркестрових духових інструментів та оперно-симфонічного диригування ХНУМ імені І.П. Котляревського. З 2023 – професор кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування.

Творчі досягнення:

У 2007 році Янко Ю.С. став лауреатом регіональної премії ім. Б. Гмирі і премії

«Народне визнання»; 2022 р – лауреат І премії II Міжнародного конкурсу диригентів ім. В. Жорданії (Харків);

Виступ симфонічного оркестру під орудою Янка Ю.В завжди знакова подія для мистецької спільноти. Серед знакових виступів останніх років: концерт

«Янко-ШОУ Старий новий рік з Юрієм Янко» (Харківська обласна філармонія, 14.01.2020); відкриття 93-го концертного сезону (Харківська обласна філармонія, 09.09.2021); концерт «Симфонічна музика з Юрієм Янко» (Харківська обласна філармонія, 12.10.2021); концертний виступ «Авторський концерт заслуженого діяча мистецтв України Сергія Турнеєва» (Харківська обласна філармонія, 19.02.2022); концертний виступ з оркестром «Olimpia» в театрі Speremementele „Концерт за мир (Concerto per la Pace – un'orchestra per Kharkiv)“ (27.04.2022); відкриття та участь харківського камерного оркестру у 10-ти денному фестивалі «INSIEME» («Разом») у Римі в підтримку України (протягом 20.09.-1.10. 2022); концертний виступ з Полтавським Академічним симфонічним оркестром (Полтава, 7.12.2023); концертний виступ на музичному вечорі «Різдвяні візерунки» (Харків, 25.12.2023 р.); «Реквієм пам'яті загиблих українських Захисників та Захисниць» (Харків, 24.02.2024 р.); концертний виступ в TEATRO KURSAAL SANTALUCIA (м. Барі, Італія, 10.11.2023); концертний виступ в Софійській філармонії у концертному залі «Болгарія» (Болгарія, 14.03.2024), концертний виступ із Національним камерним ансамблем «Київські солісти» (Київ, 11.12.2025 р.), концертний виступ із Симфонічним оркестром Дніпровської філармонії „Christmas simphony“ (Дніпро, 4.01.2026 р.); концертний виступ із Симфонічним оркестром Тернопільської філармонії (Тернопіль, 26.12.2025 р.), концертний вступ із Полтавським академічним симфонічним оркестром (Полтава, 12.11.2025), концертний виступ із Хмельницьким академічним симфонічним оркестром (Хмельницький, 5.12.2025), концертний виступ із національним одеським філармонійним оркестром (Одеса, 13.03.2026), концертний виступ до 109 річниці ХНУМ (Харків, травень 2026)

Член журі конкурсів та фестивалів хорових диригентів.

Педагогічна робота:

Здобувачі класу проф. Янка Ю. В. є лауреатами Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, у тому числі: Бай К., I Всеукраїнський конкурс диригентів імені Анатолія Калабухіна. Лауреат I ступеня (категорія AII). Харків, Україна, 21-22 квітня 2026 р.; Горлов О., I Всеукраїнський конкурс диригентів імені Анатолія Калабухіна. Лауреат I ступеня (категорія AIV). Харків, Україна, 21-22 квітня 2026; БАЙ К., XXIII Відкритий міжнародний юніорський конкурс музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка. Гра-Прі (номінація «Оркестрове диригування», категорія D1). Київ-Ніжин, Україна, 20 квітня-6 травня 2026 р.

Наукова діяльність:

Янко Ю.В. учасник багатьох міжнародних та всеукраїнських наукових, творчих, освітніх проєктів, автор наукових публікацій.

1. Мистецькі обрії Наталії Белік-Золотарьової. *Аспекти історичного музикознавства*. Харків, 2022. С. 27-

42. https://aspekty.kh.ua/vypusk29/aspekt_29_2_yanko.pdf
2. Інтерпретація як творчий процес: естетичне бачення диригента у прочитанні партитури» у співавторстві з Чумак О. Є.. «Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: зб. наук. ст. ХНУМ, Вип. 78. 2026, с.59-81 DOI: <https://doi.org/10.34064/khnum1-78.03>
3. «Рівні взаємодії диригента і хормейстера у процесі підготовки оперної вистави» у співавторстві з Белік-Золотарьовою Н.А. та Чумак О. Є. Рівні взаємодії диригента і хормейстера в процесі підготовки оперної вистави. *Актуальні питання гуманітарних наук.* / Дрогобицький державний педагогічний ун-т ім. І. Франка. Дрогобич, 2025. Вип. 94. С. 82–89. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/94-1-10>

Звання та нагороди:

У 2004 Указом Президента України присвоєно почесне звання Заслухеного діяча мистецтв України. Нагороджений орденом «За заслуги» III ст. У 2021 році присвоєно звання Народний артист України. Почесний громадянин Харківської області (2020).