



Вишневецька (Каменєва) Анна Сергіївна, кандидат мистецтвознавства (2020), старший викладач кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування ХНУМ імені І.П. Котляревського, лауреат Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів (2013).

Викладає **навчальні курси** з дисциплін:

Освітній рівень «Бакалавр»:

«Диригування», «Читання хорових партитур»

Освітній рівень «Магістр»:

«Виконавсько-педагогічна майстерність»,

«Підготовка дипломної роботи магістра»,

«Педагогічна практика», «Наукова практика»

ID ORCID 0000-0002-9772-2901

Профіль в Google Академії: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=icvkJT-4AAAAJ&hl=uk>

Контакт: nurchahku_A@i.ua

Коротка біографія. У 2010 році закінчила Харківське музичне училище імені Б.М. Лятошинського (клас викл. Зубахи Р.О.) за спеціальністю «Хорове диригування»; у 2010-2015 роках навчалася на кафедрі хорового диригування ХНУМ імені І.П. Котляревського (клас проф., засл. діяча мистецтв України Прокопова С.М.) та отримала диплом магістра з відзнакою. Протягом навчання в університеті за відмінне навчання була стипендіатом Вченої ради ХНУМ імені І.П. Котляревського (2013-2014 н.р.). У 2019 році закінчила аспірантуру ХНУМ імені І. П. Котляревського (науковий керівник доктор мист-ва, проф. Шаповалова Л.В.). У 2020 році отримала диплом кандидата мистецтвознавства (тема кандидатської дисертації: «Хорова творчість Михайла Шуха як духовний універсум»).

Творчі досягнення. У 2013 році Вишневецька А. С. стала Лауреатом II ступеня на Першому студентському Всеукраїнському конкурсі хорових

диригентів в м. Івано-Франківськ. У 2010-2014 роках успішно керувала дитячими хорами в ДШМ № 6 та Ліцеї мистецтв № 133, які були лауреатами та дипломантами багатьох обласних та міських конкурсів. З 2015 року керує лабораторним хором Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського. Є керівником жіночого хору Іоанно-Усекновенського храму, який є лауреатом I ступеня на XXV Всеукраїнському конкурсі духовних піснеспівів «Від Різдва до Різдва» (2018 рік, м. Дніпро), а також учасником багатьох міських фестивалів. У 2019-2022 рр. керувала Хором виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ, який став лауреатом Гран-Прі XLII Міжнародного фестивалю-конкурсі мистецтв «Наша ненька Україна» (кер. Вишневецька А.С., Яструб О.М.).

Наукова робота. Вишневецька А.С. є автором багатьох наукових праць у фахових виданнях України, в тому числі, що входять до категорії «Б», індексуються у науковій базі Index Copernicus; а також активним учасником багатьох всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференцій.

Основні публікації:

1. Каменєва А. С. «Літургічні славослів'я Іоанна Златоуста на канонічні тексти» М. Шука: жанрово-стилістичний та виконавський аспекти. *Культура України. Сер. мистецтвознавство* : зб. наук.пр. / Харків. держ. акад. культури. Харків: ХДАК, 2016. Вип. 54. С. 87-95.
2. Каменєва А. С. Музикально-поетическіє символи в хоровом творчествє М. Шука. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство*: зб. наук. ст. / ХНУМ імені І. П. Котляревського. Харків, 2017. Вип. 47. С. 82-92.
3. Каменєва А. С. Медитативність в структурє художественного сознання (на материалє мессы «И сказал я в сердце моем» М. Шука). *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство*: зб. наук. ст. / ХНУМ імені І. П. Котляревського. Харків, 2018. Вип. 49. С. 128-140.
4. Каменєва А. С. Стилїстичні особливості хорового концерту «Чаклувальні пісні» М. Шука. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство*: зб. наук. ст. / ХНУМ імені І. П. Котляревського. Харків, 2019. Вип. 55. С. 122-135.
5. Каменєва А. С. Жанр «молитви» в хоровій творчості М. Шука (на прикладі духовного концерту «Откровения блаженнаго Иеронима»). *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв*: зб. наук. пр. / за ред. О. М. Голубця. Харків : ХДАДМ, 2019. С. 109-114.
6. Каменєва А. С. Жанрова семантика хорових мініатюр Михаїла Шука. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені І. Франка* / ред.-упор.

- В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2019. Вип. 24. Том 1. С. 30-33.
7. Вишневецька А.С. Дитяча хорова лірика Людмили Вишневецької // Eurasian scientific discussions. Proceedings of the 1st International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Barcelona, Spain. 2022. Pp. 407-411. URL: <https://sciconf.com.ua/i-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-eurasianscientific-discussions-13-15-fevralya-2022-goda-barselona-ispaniya-arhiv/>
 8. Вишневецька А.С. Образний світ хорових мініатюр Сергія Плешака. Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матер. V всеукр. наукпракт. конф., 28 жовтня 2021 р.) / під ред. проф. Батовської О. М. та проф. Белік-Золотарьової Н. А. Харків : ТОВ «Планета-Принт», 2021. С. 72-74

Стажування. У 2022 р. Вишневецька А.С. пройшла Міжнародне стажування «Teaching and research in a contemporary university: challenges, solutions, and perspectives» (180 годин) у м. Білосток, Польща.

З 2022 року є членом Національної Музичної Спілки.