



ШНИРЬОВА АНАСТАСІЯ ЄВГЕНІВНА
лауреат міжнародних конкурсів, викладач кафедри народних інструментів України, кафедри сольного співу та оперної підготовки, кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування, кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Викладає **навчальні дисципліни** ОПП «Хорове та оперно-симфонічне диригування», «Оркестрова майстерність», «Сольне інструментальне та вокальне виконавство»:

Перший (бакалаврський) рівень: «Оркестровий клас (групи)», «Оперний клас», «Основи диригування», «Диригування», «Оркестрова практика» ЗФН.

Другий (магістерський) рівень: «Виконавсько-педагогічна майстерність».

Наукові профілі, контакти:

ORCID iD: 0000-0003-4807-4968

Електронна пошта: anastasiia.shnyrova@num.kh.ua

Коротка біографія.

Закінчила Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського з фаху класична гітара та з фаху оперно-симфонічне диригування. Проходила навчання у вищій консерваторії музики м. Віго (Іспанія) за міжнародною стипендіальною програмою Еразмус + (клас професорки Маргарити Ескарпи). Закінчила Консерваторію музики Ф. А. Бонпорті у м. Тренто (Італія) за спеціалізацією симфонічне диригування (клас маестро А. Раффаніні). Як концертний виконавець мала сольні виступи в багатьох містах

Україні, Італії та Іспанії, з яких концерт у Королівському театрі (Мадрид, Іспанія).

Лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів: I премія міжнародного конкурсу ГітАс м. Київ, Україна 2017р.; I премія міжнародного конкурсу гітаристів ГітАрт м. Харків, Україна 2018р.; II премія міжнародного конкурсу гітаристів м. Валенсія, Іспанія 2018р.; III премія міжнародного конкурсу гітаристів «Харківські асамблеї» м. Харків, Україна 2019р.; I премія міжнародного конкурсу з симфонічного диригування (Турція-Швейцарія) 2021р.

Удостоєна творчої стипендії Ротарі клубів Харкова: «Ротаріанські Харківські Асамблеї–2017» та стипендії Харківського міського голови «Обдарованість» (2018р.).

Наукова робота:

Шнирьова А.Є. веде активну наукову діяльність. З 2021 року працює над дисертаційним дослідженням на кафедрі історії української та зарубіжної музики ХНУМ ім. І.П. Котляревського. Учасниця міжнародних та всеукраїнських наукових, творчих, освітніх проєктів.

З 2024 року є диригентом оперної студії ХНУМ імені І.П. Котляревського.