



Саламатова Ганна Олександрівна,
провідний концертмейстер кафедри
хорового та оперно-симфонічного
диригування
ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Концертмейстер з навчальних дисциплін:

освітній рівень перший (бакалаврський) — “Фах”, “Хоровий клас”,
“Педагогічна практика”;

освітній рівень другий (магістерський) — “Практика за фахом”,
“Хоровий клас”;

освітній рівень третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) —
“Практикум з фаху”.

Електронна пошта:

hanna.salamatova@num.kh.ua

Коротка біографія.

Народилася в місті Харків. У 1983 р. з відзнакою закінчила Харківське музичне училище імені Б. М. Лятошинського за фахом “фортепіано”, клас викладача Попової Л. М. В 1988 р. – Харківський інститут мистецтв імені І. П. Котляревського, клас Заслуженого діяча мистецтв України, професора Єщенко Н. О., клас концертмейстерської майстерності - Заслуженого діяча мистецтв України, професора Нікітської Є. С., клас камерного ансамблю - доцента Могілевської О. Й. Отримала диплом спеціаліста з відзнакою та здобула кваліфікацію сольного виконавця, концертмейстера, соліста камерного ансамблю та викладача. На кафедрі хорового диригування працює з 1986р. Понад 20 років – концертмейстер хору студентів кафедри.

Наукова діяльність.

В 2023р. виступила з доповіддю “Специфіка втілення хорового твору на фортепіано: з досвіду концертмейстера” на VII Міжнародній науково-практичній конференції. Тези опубліковані в Матеріалах конференції (Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції “Диригентсько-хорова освіта:

синтез теорії та практики”, Харків, 2023, С. 132-134).

В 2024р. виступила з доповіддю ”Методи роботи концертмейстера в класі хорового диригування в умовах дистанційного навчання” на VIII Міжнародній науково-практичній конференції “Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії і практики”. Опубліковано тези доповіді: Міжнародна науково-практична конференція «Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики». Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського, 146-148

Творчі досягнення.

В якості концертмейстера Г. О. Саламатова бере активну участь у різноманітних мистецьких заходах ХНУМ з хором студентів, хором оперної студії, ансамблем іноземних студентів. Лише за останні роки це творчі заходи серед яких:

- концерти пам’яті корифеїв Харківської диригентської школи Заслуженого діяча мистецтв України, професора Куліка Ю. І. та Заслуженого діяча мистецтв України, професора Палкіна В.С. (2012р., 2015р.);
- концерти студентського хору: ”Діалог епох, діалог культур, діалог поколінь” (2015р.), з нагоди 200-річчя з дня народження Кобзаря (2014р.),
- Вечори хорової музики - твори кантатно-ораторіального жанру Й. Брамса, Р. Вагнера, Р. Шумана, Ф. Шуберта, Дж. Верді (2017-2019рр.);
- концерти хору оперної студії: до 200-ї та 201-ї річниць з дня народження Т. Г. Шевченка (2014, 2015р.), концерт-меморіал “Пам’яті видатних хорових диригентів Слобідської України” (2015), “Від класики до модерну” (2019р.).

У складі симфонічного оркестру університету та симфонічного оркестру Харківської обласної філармонії Саламатова Г.О. виконала партію клавесину в творах Й.С.Баха (“Magnificat” та Кантата № 140), А.Вівальді (“Gloria” та “Magnificat”), Г.Ф.Генделя(“Te deum”), В.А.Моцарта (Missa brevis) в рамках фестивалю “Харківські асамблеї” (2015-2017рр.), також партію рояля – в симфонії № 2 І. Пахоти в концерт-фестивалі “Нова музика” (2014 р.).

В якості соліста камерних ансамблів “Come`in-duo” та “Come`in-trio” – творчі партнери лауреати міжнародних конкурсів К. Косарева (скрипка) та В. Рекало (віолончель) – Саламатова Г. О. понад 10 років бере участь в багатьох мистецьких проєктах, які мають за мету популяризацію класичної і сучасної української та західно-європейської музики. А саме:

- Тур містами України (Дніпро, Київ, Ужгород, Львів) в рамках Фестивалю сучасної музики (2015 р.);
- Цикл “Шість сонат для віолончелі та фортепіано Л.ван Бетховена” (партія віолончелі В. Рекало) до 250-річчя з дня народження композитора в рамках проєкту “Шість вечорів. Антологія сонат для скрипки та віолончелі з фортепіано” (Харків, камерна зала Схід-опера, 2019 р.);
- Проєкт “TRIBUTE TO RICHARD WAGNER” – концерти ансамблю “Come`in-duo” (партія віолончелі В. Рекало) в Харкові, Дніпрі, Києві,

Львові;

- Цикли концертів камерної музики (партія скрипки К.Косарева) з творів Б. Лятошинського, К. Шимановського, Д. Мійо, К. Пендерецького, Дж. Кейджа, Ф. Гласса та ін. (Харків, галерея Come`in, 2015-2020 pp.).

Саламатова Г.О. брала участь у понад 30 конкурсах. Неодноразово нагороджена дипломами всеукраїнських, регіональних та міжнародних конкурсів, серед яких Диплом кращого концертмейстера Першого Всеукраїнського студентського конкурсу хорових диригентів (Івано-Франківськ, 2013р.), Дипломи Першого та Другого Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів імені Д. Загрецького (Одеса, 2019, 2022pp.). Серед останніх – Диплом Другого Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв “Christmas Fest”(Одеса, 2022р.), Диплом Третього Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів імені Д. Загрецького (Одеса, 2024р.), Дипломи Першого та Другого Міжнародного конкурсу диригентів імені А. Кушніренка (Чернівці, 2023, 2024pp.), Диплом Міжнародного двотурового конкурсу мистецтв “Жити, вірити, творити” (Київ, 2024р.), Диплом Десятого Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв “Musical Power” (2024р.).

Має Дипломи учасників IV Міжнародного конкурсу імені В. Лисенка (номінація “віолончель”, Київ, 2012р.) та 24 Міжнародного конкурсу імені Л. Яначека (номінація “віолончель”, Брно, Чехія, 2018р.).

У співпраці зі скрипалькою К. Косаревою Саламатова Г. О. активно розвиває дистанційний формат ансамблевої гри. Здійснено запис творів Б. Лятошинського, А. Штогаренка, Г. Бацевич.

Як сольний виконавець брала участь у Вечорах пам'яті Заслуженого діяча мистецтв України, професора Єщенко Н. О. (2016, 2018pp.)

Взяла участь у концерті-лекції «Звучить Харків» з творів харківських композиторів - Концертний зал імені В. Барвінського Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка. (соло і в ансамблі з професором Бевз М.В. 2024р).

Також, в якості концертмейстера, брала участь у майстер-класах Заслуженого діяча мистецтв України, професора Прокопова С. М. (Харків, 2018р.) та Заслуженої діячки мистецтв України, професора Белік-Золотарьової Н. А. (Харків, 2019р., в рамках Літньої хорової академії).

Саламатова Г. О. неодноразово нагороджена Почесними грамотами Університету. У 2023р. отримала Подяку Голови Харківської обласної адміністрації.

З 2024р. - член Національної всеукраїнської музичної спілки.