



Прокопович Олена Борисівна,
провідний концертмейстер кафедри
хорового та оперно-симфонічного
диригування Харківського
національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського

Концертмейстер з навчальних дисциплін:

Освітній рівень:

перший (бакалаврський) – «Фах», «Педагогічна практика»;
другий (магістерський) – «Виконавсько-педагогічна майстерність»,
«Педагогічна практика».

Контакт: olena.prokopovych@num.kh.ua

Коротка біографія

Прокопович О.Б. закінчила ХССМШі та ХНУМ імені І.П. Котляревського за фахом «Фортепіано». Працює на кафедрі хорового та оперно-симфонічного диригування з 1974 року.

Член музичної спілки: ХОВ НВ МС

Творчі досягнення:

Нагороджена дипломами та подяками як концертмейстер:

- 6-й Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтва хорових диригентів “Musical Power”, м. Одеса, 2020 р.
- Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв “Мистецька Історія”, м. Київ, 2024р.
- Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв “Жити, Вірити, Творити” м. Київ, 2024р
- Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс “Зірковий драйв”, Запоріжжя-Sofia 2024р.
- Десятий міжнародний фестиваль-конкурс хорових диригентів Musical Power. м. Одеса. 2024 р.

Наукова діяльність:

VIII Міжнародна науково-практична конференція «Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики». Тема доповіді «Особливості виконання на фортепіано оркестрової партії у вокально-симфонічних композиціях». Харків, ХНУМ, 14-15 листопада 2024 р. Опубліковано тези доповіді.

Прокопович О. Б. (2024). Особливості виконання на фортепіано партії оркестру у вокально-симфонічних композиціях. У VIII Міжнародна науково-практична конференція «Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики». Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського, 161-163