



ПРОКОПОВ Сергій Миколайович, заслужений діяч мистецтв України (1994), професор (1997), завідувач кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (2008).

Викладає навчальні курси з дисциплін:

Освітній рівень «Бакалавр»:

«Фах», «Диригування», «Читання хорових партитур», «Практика за фахом», «Педагогічна практика»

Освітній рівень «Магістр»:

«Виконавсько-педагогічна майстерність», «Педагогічна практика»

ID ORCID 0000-0002-5892-6290

Електронна пошта: sn.prokopov@gmail.com

Коротка біографія. У 1972 р. Прокопов С. М. закінчив Курське музичне училище (клас А. Д. Корольової). Далі — Харківський державний інститут мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю «Хорове диригування» в 1977 р. (клас проф. А. А. Мірошникової), асистентуру-стажування при Ленінградській консерваторії імені М. А. Римського-Корсакова (1982 р., клас проф. Є. П. Кудрявцевої-Муріної). Трудову діяльність розпочав у 1971 р. керівником дитячого хору школи-інтернату № 1 у м. Курськ. Після закінчення Харківського інституту мистецтв працює в ньому спочатку асистентом, старшим викладачем. У 1990 році отримав атестат доцента. У 1994 р. – почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України». У 1997 р. Прокопов С.М. отримав атестат професора. У 2006 р. Сергія Миколайовича обрано деканом виконавсько-музичного факультету Харківського національного університету мистецтв

імені І. П. Котляревського, а з 2008 р. — завідувачем кафедри хорового диригування.

Серед випускників класу проф. С. М. Прокопова — відомі викладачі вищих та середніх музичних навчальних закладів України, керівники хорових колективів — доктор педагогічних наук, проф. Н. Тарарак, кандидати мистецтвознавства — доц. Я. Кириленко, доц. Н. Михайлова, М. Ковтунова, О. Фартушка, заслужений артист України С. Черногор, лауреати та дипломанти всеукраїнських конкурсів хорових диригентів — Д. Кругляк, А. Каменєва, О. Яструб, Є. Малярєвський, Д. Дорошенко, Х. Корєпанова, А. Алексєєв, симфонічний та хоровий диригент О. Пивоварський (Австрія) та багато інших.

Творчі досягнення. Окремою важливою сторінкою творчого шляху Сергія Миколайовича є його діяльність як хорового диригента. Від 1974 до 2008 рр. він очолював хор «Весняні голоси» Харківського обласного палацу дитячої та юнацької творчості. Під його керівництвом цей колектив став лауреатом першої премії II Всеукраїнського конкурсу хорових колективів імені М. Д. Леонтовича (1993), міжнародного конкурсу «Артеківські зорі» (1999), завоював Гран-прі Всеукраїнського фестивалю «Співає юність України» (2004). Хор репрезентував хорове мистецтво України в Білорусі, Болгарії, Латвії, Польщі, Росії, Франції, виступав на міжнародних і всеукраїнських фестивалях «Харківські асамблеї» (1991, 1995), «Festival EN SEVENNES» (Банне, Франція, 1993), IX Міжнародній асамблеї хорових колективів імені Г. В. Свиридова (Курськ, 2003). У репертуарі хору — твори від доби Відродження до нашого часу, зокрема «Stabat Mater» Д. Перголезі, кантати «Dir Seele des Weltalls...» В. А. Моцарта, «Віфлеємська зірка» В. Панченка (перше виконання в Україні), «Гімн природі» Ш. Гуно, «Agnus Dei» Ж. Бізе, духовна музика Д. С. Бортнянського, П. І. Чайковського, М. Д. Леонтовича, М. В. Лисенка, С. П. Людкевича, твори М. В. Кармінського, обробки українських народних пісень та пісень народів світу.

З 2011 р. С. М. Прокопов — художній керівник і головний диригент студентського хору Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. У репертуарі колективу з'явилися такі масштабні композиції як ораторії «Ілля» Ф. Мендельсона, «Рай та Пері» Р. Шумана, «Te Deum» Ф. Генделя, кантата № 140 Й. Баха, хорові концерти А. Веделя «Помолихся лицу Твоєму всем сердцем», М. Березовського «Всі язиці воспещите руками», «Да воскреснет Бог». Виконання цих творів вперше в Харкові в рамках щорічного Міжнародного музичного фестивалю «Харківські асамблеї» стало помітною подією в музичному житті міста.

З 2018 р. на базі кафедри хорового диригування ХНУМ імені І. П. Котляревського за ініціативою С. М. Прокопова проводиться Всеукраїнський конкурс хорових диригентів для студентів фахових музичних коледжів і учнів музичних ліцеїв.

Прокопов С.М. – голова та член журі багатьох конкурсів та фестивалів. Голова журі Всеукраїнського фестивалю вокально-хорового мистецтва пам'яті Раїси Кириченко «Пісенні крила Чураївни» (2016, 2018, Полтава), конкурсу дитячих хорових колективів «Золотий Орфей» (Кропивницький, 2007), I Всеукраїнського конкурсу диригентсько-хорової майстерності «Viva la voce» (Луганськ, 2011), регіонального конкурсу імені О. Петрусенко (Балаклія, 2009, 2011), Всеукраїнського фестивалю хорових колективів «Співуча феєрія» (2011, 2013) та багатьох конкурсів дитячих хорових колективів міста Харкова та області. Професор С. М. Прокопов — член журі Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів (Київ, 2008, 2011), голова державної екзаменаційної комісії НМАУ ім. П. І. Чайковського (2016, 2018).

Наукові досягнення. У доробку Прокопова С.М. багато науково-методичних праць, серед яких — навчальні програми, методичні розробки, посібники, збірник творів для дитячого або жіночого хору, понад 30 наукових і публіцистичних статей. Деякі його дослідження присвячені вивченню творчості А. Брукнера, питанням хорової педагогіки та хорового виконавства. Автор понад 40 наукових та навчально-методичних публікацій. Учасник 25 науково-комунікативних заходів.

Основні публікації:

1. Прокопов С. Н., Коломиець О. Н. Кафедра хорового дирижування / С. Н. Прокопов, О. Н. Коломиець // Харьковский институт искусств имени И. М. Котляревского. 1917-1992.- Харьков: Харьковский институт искусств им. И. М. Котляревского, 1992. С.258-278.
2. Прокопов С. О хоровом творчестве А. Брукнера / С. Н. Прокопов // Проблемы взаимодействия искусства, педагогики, та теорії і практики освіти: науково- методичний збірник. Випуск 3.- Харків: Харківській державній інститут мистецтв імені І. П. Котляревського, 1996. С. 37- 41.
3. Прокопов С. М. Духовные хоровые сочинения А. Брукнера 60- 80 годов. / С. Н. Прокопов // Проблемы взаимодействия искусства, педагогики та теорії і практики освіти: науково- методичний збірник . Випуск 4.- Харків: Харківській державній інститут мистецтв імені І. П. Котляревського, 1996. С. 37-46.
4. Проблемы репертуару дитячих хорових колективів на сучасному етапі / С. М. Прокопов // Проблемы сучасності культура, мистецтво, педагогіка: збірник наукових праць. Випуск 11. - Луганськ, 2008. С. 246-253.
5. Прокопов С. Н. Дирижёрская школа высших достижений / С. Н. Прокопов // Проблемы взаимодействия искусства, педагогики та теорії і практики освіти : збірник наукових статей. Випуск 36.- Харків: Харківській національній університет мистецтв імені І.П. Котляревського, 2012. С.77-90.

6. Прокопов С. М. Сборник произведений для детского или женского хора. Выпуск I / Составление и вступительная статья С. Н. Прокопова. Общая редакция Г. И. Ганзбурга.- М.: ФОЛИО, 2000. 74 с.

7. Прокопов С. М. Твори Й.С. Баха та Г. І. Генделя у виконанні студентського хору ХНУМ імені І. П. Котляревського. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : збірник наукових статей. Харків : Харківській національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 2019. Випуск 52. С. 22- 37.

Багаторічна діяльність С.М. Прокопова в науково-освітній і мистецькій сферах високо відзначена. Він - лауреат муніципальної премії імені І. І. Слатіна, премії «Народне визнання», відмінник народної освіти України, нагороджений почесними грамотами Харківської облдержадміністрації та Харківської облради, Міністерства освіти та науки України, почесною грамотою Міністерства культури України, відзнакою Міністерства культури України «За досягнення в розвитку культури й мистецтв», почесною відзнакою НМАУ ім. П. І. Чайковського «Орден за видатні досягнення в музичному мистецтві».

Досягнення та життєвий шлях Сергія Прокопова висвітлені на сторінках таких видань, як довідник «Хорове виконавство України» (автор-упорядник М. І. Бурбан, Дрогобич. Київ, 2004), «Биография и библиография выдающихся музыкантов. Творческий портрет» (Н. В. Червінська, відповідальний редактор І. С. Драч. Харків, 2007), «Vivat «Весняні голоси!»» (А. Мірошникова, С. Письменна // Музика, 2001, № 1).

Наукові статті, присвячені життєтворчості Прокопова С.М.:

Михайлова Н. Сергій Прокопов: феномен творчої особистості. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство: зб.наук.ст. Харків.нац.ун-т мистецтв імені І.П. Котляревського [відп.секретар - доктор мистецтвознавства,проф. Л.В. Шаповалова]. - Харків: ХНУМ імені І. П. Котляревського,2009. Вип.52. С. 6-21.

Прокопов Сергій Миколайович» // « Почесні імена України - еліта держави» : довідково - біографічне видання. К.: ТОВ « ВИДАВНИЦТВО ЛОГОС УКРАЇНА», 2007. Том 5. С.176-177.

Мартинюк А. К. Диригентсько-хорова педагогіка Сергія Прокопова в мистецько-освітньому просторі Харківщини. Український педагогічний журнал. №3 . 2020. С. 104-109.

Прокопов С. М. – член Національної всеукраїнської музичної спілки, голова Харківського обласного відділення Асоціації «Хорове товариство імені Миколи Леонтовича».