



**ІВАНОВА Юлія Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування. (31.07.1965, м. Харків) – хоровий диригент, кандидат мистецтвознавства (2002), доцент (2004), Відмінник народної освіти УРСР (1992), Нагрудний знак «Софія Русова» МОН України (2006) Лауреат творчої премії імені Бориса Гмирі Харківського міськвиконкому (2009)

Викладає **навчальні курси** з дисциплін:

*Освітній рівень «Бакалавр»:*

«Фах», «Диригування», «Читання хорових партитур», «Історія та теорія хорового виконавства», «Практика за фахом», «Педагогічна практика»;

*Освітній рівень «Магістр»:*

«Виконавсько-педагогічна майстерність», «Підготовка дипломної роботи магістра».

**ID ORCID** [0000-0001-5529-5713](https://orcid.org/0000-0001-5529-5713)

Електронна пошта: [ivochkajulia843@gmail.com](mailto:ivochkajulia843@gmail.com)

### **Коротка біографія.**

Іванова Ю.М. у 1984 році закінчила Харківське музичне училище ім. Б.Лятошинського. У 1989 році - Харківський інститут мистецтв ім. І.П.Котляревського (клас проф. Белік-Золотарьової Н.А). Ю.М.Іванова Ю.М. з 1983 року працювала керівником молодшої групи хору «Скворушка» харківського обласного Палацу піонерів ім. П.Постишева. У 1990 році вона стає керівником хору «Скворушка», де вона працює і зараз. З 1992 року працює викладачем кафедри музики харківського державного інституту ім. Г.Сковороди. Спостерігаючи за творчими успіхами дитячого хору «Скворушка», її запрошують до викладання на кафедру хорознавства та хорового диригування харківського державного інституту культури. Парктична робота з дитячим хором призводить до написання Ю.М.Івановою

дисертації за темою «Дитяча хорова культура Харківщини останньої третини ХХ ст.» . У 2000 році вона отримує науковий ступінь кандидата мистецтвознавства. З 2002 року Іванова Ю.М. працює у викладачем, а потім доцентом у харківському національному університеті мистецтв ім. І.П.Котляревського. З 2016р. Іванова Ю.М.працювала на кафедрі хорознавства та хорового диригування Харківської державної академіїкультури. З 2022 року – повернулася на кафедру хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв ім. І.П.Котляревського.

Понад 30 років хор «Скворушка» під її орудою веде активну творчу діяльність. За роки керівництва Ю.М.Івановою колектив здобув звання «Народний», став лауреатом багатьох міжнародних та всеукраїнських конкурсів. У 2010 році Ю.М.Іванова створює жіночий хор «Розмай» харківської гуманітарно-педагогічної академії, який також є лауреатом багаьох конкурсів. За успіхи в роботі вон має низку подяк та грамот: Почесна Грамота Міністерства освіти і науки України (2005 р.; 2009 р.); Грамота Харківської обласної державної адміністрації (2002, 2005 рр.); Подяка Харківського міського голови ( 2005р.); Почесна Грамота Харківської обласної державної адміністрації ( 2015 р.) та інші.

**Наукові досягнення.** Результативно працює у науково-методичній галузі, має низку наукових статей та методичних розробок.

#### **Основні публікації:**

1. Іванова Ю. Психофізичний аспект роботи в дитячому хорі / Ю. Іванова // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті* : зб. наук. пр. / Харк. держ. академія дизайну і мистецтв. Вип. 1, 2, 3. Харків: - ХДАДМ, 2008. - С. 36-40.
2. Іванова Ю. Професіоналізація хорового мистецтва в Україні / Ю. Іванова // *Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка*: зб. наук. пр. /Луганськ. держ. академія культури і мистецтв. Вип. 13. Луганськ : - ЛДАКМ, 2010. - С. 187-196.
3. Іванова Ю. Теоретичні аспекти розвитку хорового виконавства / Ю. Іванова // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки і практики і освіти*: зб. наук. ст. /Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. - Харків: «С.М.А.>>, 2011. - С. 194-202.
4. Іванова Ю. Функції вербального тексту у хоровому виконавстві / Ю. Іванова // *Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка* : зб. наук. пр. /Луганськ. держ. академія культури і мистецтв. Вип. 27-28. Луганськ: ЛДАКМ, 2014. - С. 62-68.
- 5.Іванова Ю. Шляхи вивчення хорознавства / Ю. Іванова // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*: зб. наук. ст. /

ХНУМ імені І. П. - Котляревського. - Вип. 43. - Харків: Видавництво ТОВ "С.А.М." 2015. - С. 291-300.

6.Іванова Ю. М. Професіоналізація хорового виконавства на західноукраїнських землях. *Культура України.*: зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. проф. В. М. Шейка. Х. : ХДАК, 2018. Вип 59. С. 274-283.

7.Іванова Ю. М. Артистизм в контексті фахової підготовки хормейстера.*Культура України.*: зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. проф. В. М. Шейка. – Х. : ХДАК, 2018. Вип. 61. С. 128-137.

8. Іванова Ю.Композиторська інтерпретація Псалму 54 «Внуши Боже молитву мою» у творчості О.Архангельського, О.Гречанінова, В.Файнера // *«Актуальні питання гуманітарних наук»: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*, 2020. Вип. 34 . - С. 40-46.

9. Іванова Ю.М. Дитячий хор у творчості М.Кармінського. *Аспекти історичного музикознавства*. Вип. ХІХ-ХХ / Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; ред.-упоряд. Л. В. Русакова. Харків, ХНУМ, 2020. С. 29-42

10. Іванова Ю.М. «Синергія інтонування та емоцій у дитячому хоровому виконавстві». *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг.ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2021. — Вип. 75. С 115-120

11.Іванова Ю. М. «Молитва «Богородице Діво радуйся» у творчості українських композиторів». зб *«Музичне мистецтво і культура»* випуск 33, Книга І. Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової , 2022. С.47-58

Іванова Ю.М. - член Національної всеукраїнської музичної спілки «Хорове товариство імені Миколи Леонтовича»

Пройшла міжнародне науково-педагогічне стажування International postgraduate practical internship "Internationalization of Education. New and innovative teaching methods. Implementation of international educational projects in the UA financial perspective". Warsaw, Collegium Civitas, 6/06/2022 – 15/07/2022, certificate N20/2022.