



ТАРАРАК Юрій Петрович, Заслужений артист України (2020), доцент кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Фах», «Педагогічна практика».

Освітній рівень «Магістр» – «Виконавсько-педагогічна-майстерність», «Ансамбль».

Наукові профілі, контакти

ID ORCID ORSID 0000-0003-0321-8841

Електронна пошта: tararakyu@gmail.com

Коротка біографія

Тарарак Ю.П. закінчив Харківський інститут мистецтв ім. І. П. Котляревського (1983) та продовжив навчання в асистентурі-стажуванні у видатного трубача, професора, народного артиста РРФСР Т. О. Докшицера (1988).

Лауреат II-го Всесоюзного конкурсу виконавців на мідних духових інструментах (1990). Протягом всього творчого життя працював у багатьох академічних та джазових оркестрах. Плідно займається педагогічною роботою викладаючи у музичних школах Харкова, коледжах та ВНЗ Харкова та Дніпра.

Наукові досягнення.

1. Тарарак Ю.П. – Художньо-образне мислення у формуванні виконавської майстерності. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: / Харк.держ. інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського. Харків, 2001. Вип. 6. С. 58 -63.*

2. Тарарак Ю.П. – Об’єктивізація системи орієнтування виконавської діяльності при виконанні «базінгу» на трубі. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*: / Харк. держ. інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського. Харків, 2007. Вип. 19. С. 284 -294.
3. Тарарак Ю.П. - Історія виникнення та розвитку труби: органологічний аспект. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*: / Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2019. Вип. 54. С. 123 -138.
4. Тарарак Ю.П. - Основні принципи формування виконавської майстерності трубача (до питання психофізіологічних основ гри на трубі). *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та освіти. Пам'яті Валерія Богданова: збірник наукових статей* / Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2019. Вип. 54.

Творчі досягнення.

Тарарак Ю.П. – веде плідну концертну діяльність та є одним з найактивніших концертуючих педагогів кафедри. Він виступає як соліст, а також у складі квартету трубачів, що складається з студентів його класу. Брас-квінтет, керований Ю. П. Тарараком, був популярний не тільки в Україні, але й за її межами. У концертному здобутку трубача – виступи соло та з оркестром в Харкові, Львові, Дніпрі, Києві, Сумах, Полтаві, Запоріжжі, Миколаєві, Кривому Розі та ін., а також у містах Франції, Америки, Німеччина, Голландії, Іспанії, Чорногорії та ін.

Є постійним членом журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів. За свою педагогічну діяльність виховав плеяду молодих музикантів, лауреатів міжнародних конкурсів, що успішно працюють у багатьох оркестрах світу.

За творчі досягнення нагороджений подяками та грамотами Міністерства культури України, почесними грамотами «За високу професійну майстерність і підготовку лауреатів», «За високу професійну роботу у складі журі» а також міських голів Ізюмської міської ради, Тростянецької міської ради, Великобурлуцької міської ради, подяками відділів культури Краматорської, Слов'янської, Торецької, Ізюмської та інших міських рад.