



Міц Оксана Романівна, кандидат мистецтвознавства (2021), провідний концертмейстер кафедри оркестрових духових та ударних інструментів (2011), старший викладач кафедри камерного ансамблю ХНУМ імені І.П. Котляревського (2021)

Наукові профілі, контакти

ID ORCID ORSID 0000-0002-3619-9635

Профіль в Google Академі:

https://scholar.google.com/citations?user=lrOWYtoAAAAJ&hl=uk&citsig=A MD79oqWKL28577iv5I3GjjLWgpjij_VjUw

Електронна пошта: Ksenamits@gmail.com

Коротка біографія

Міц О.Р. закінчила ХССМШ та ХНУМ імені І. П. Котляревського (2012) за спеціальністю «фортепіано». З листопада 2012 року по липень 2015 року продовжила навчання в асистентурі-стажуванні на кафедрі спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. У 2021 році блискуче захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства (доктора філософії) на тему: «Творчість М. Мошковського в контексті фортепіанного мистецтва другої половини XIX – початку XX століття». Лауреат багатьох міжнародних та всеукраїнських конкурсів та фестивалів, учасниця міжнародних майстер-класів, стажистка Королівської Академії

музичного фонду принца Астурійського (м. Ов'єдо, Іспанія) по класу «Фортепіано» та «Камерний ансамбль».

Наукові досягнення.

1. Міц О. Р. Концертно-фортепіанний стиль М. Мошковського (на матеріалі концертів для фортепіано з оркестром). *Актуальні проблеми історії, теорії, та практики художньої культури*: збірник наукових статей / Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ, 2015. Вип. 34. С. 284-291.
2. Міц О. Р. Фортепіанна музика М. Мошковського: шляхи відродження виконавської традиції. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*: збірник наукових статей / Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2015. Вип. 44. С. 141-151.
3. Міц О. Р. Жанр фортепіанної мініатюри у творчості М. Мошковського. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*: збірник наукових статей / Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2018. Вип. 50. С. 136-148.
4. Міц О. Р. Педагогічна система розвитку фортепіанної техніки у творчості М. Мошковського. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*: збірник наукових статей / Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2018. Вип. 52. С. 119-131.
5. Mits O. R. Spanish theme in the works of Moritz Moszkowski. *The European Journal of Arts*. Premier Publishing s.r.o. Vienna. №1, 2020. P. 58-62.
6. Міц О.Р. «Творчість М. Мошковського в контексті фортепіанного мистецтва другої половини ХІХ – початку ХХ століття»: монографія. Харків: ХНУМ імені І.П. Котляревського, 2022. 199 с.

Творчі досягнення.

Міц О.Р. – веде активну концертну діяльність як солістка, у складі ансамблю та в якості концертмейстера. У концертному здобутку – виступи соло та з оркестром в Харкові та області, Львові, Дніпрі, Києві, Сумах, Івано-Франківську, Полтаві, Запоріжжі, Феодосії (Україна), Мінську (Білорусь), Відні (Австрія), Мадриді, Ов'єдо, Ель-Ескоріалі, Хіхоні (Іспанія), Лоніго (Італія) та ін. Неодноразово запрошувалась до роботи в журі всеукраїнських конкурсів. За свою творчу діяльність нагороджена подяками та грамотами Міністерства культури України а також міських

голів Ізюмської міської ради, Тростянецької міської ради, Великобурлуцької міської ради, подяками відділів культури Краматорської, Слов'янської, Торецької, Ізюмської та інших міських рад.