



**ПОГОДА Олена Віталіївна,**  
кандидат мистецтвознавства (2009),  
доцент (2021),  
доцент кафедри загального та  
спеціалізованого фортепіано  
Харківського національного університету  
мистецтв імені І. П. Котляревського.

**Викладає навчальні дисципліни:**

Перший (бакалаврський) рівень: «Загальне фортепіано», «Спеціалізоване фортепіано»;

Другий (магістерський рівень): «Спеціалізоване фортепіано».

**Наукові профілі, контакти**

ID ORCID 0000-0002-3875-2641

Google Scholar <https://scholar.google.com.ua/citations?user=8hdLdfwAAAAJ&hl=uk>

Електронна пошта: [olena.pohoda@num.kh.ua](mailto:olena.pohoda@num.kh.ua)

**Коротка біографія.** У 2005 році закінчила Харківський державний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, спеціальність «Музичне мистецтво», здобула кваліфікацію концертного виконавця, науковця-дослідника, викладача вищого навчального закладу (фортепіано, орган). У 2008 році закінчила Українську інженерно-педагогічну академію, спеціальність «Управління навчальним закладом», здобула кваліфікацію професіонала з управління навчальним закладом. У 2009 році у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства.

**Науково-творчі досягнення.** Автор має 23 друкованих праці, з них 1 наукова публікація у періодичних виданнях, які включені до наукометричної бази *Web of Science*

**Основні публікації:**

1. Pohoda Olena (2023). Prospects for the development of distance education in Ukraine: Methodological aspect. Revista Eduweb, 17(1), 62-75. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.01.7> (у співавторстві Hedzyk, A., Herman, V., Sydorenko, O., & Klochko, O.). *Web of Science*.
2. Pohoda Olena (2022). Features of the implementation of inclusive education: The role of the teacher. Revista Eduweb, 16(4), 131-140. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.04.11> (у співавторстві Klochko, O., Rybalko, P., Kravchenko, A., Tytovych, A., & Kondratenko, V.). *Web of Science*.
3. Pohoda Olena The concept of conducting innovative competence of teachers in the space of educational activities. Laplage em Revista (International), vol.7, n. 3, Sept. - Dec. 2021, p.103-110. (у співавторстві з Vitalii Honcharuk, Sergii Popovych, Olena Fedorenko, Nataliia Filipchuk, Larysa Maftyn). *Web of Science*.

4. The concept of conducting innovative competence of teachers in the space of educational activities. *Laplage em Revista (International)*, vol.7, n. 3, Sept. – Dec. 2021, p. 103–110.

5. Організаційно-педагогічні аспекти оптимізації навчання та виховання студентів з особливими потребами в закладах вищої освіти // *European Humanities Studies: State and Society*, Issue 3 (II), 2020. – С. 83–97.

6. Фортепіанні фантазії І.Н. Гуммеля в аспекте жанрово-стильових взаємодій // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти* : зб. наук. ст. Вип. 43 / Харк. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського ; ред.-упоряд. Л. В. Русакова. – Харків : Видавництво ТОВ «С. А. М.», 2015. – С. 226–237.

7. Фортепіанна фантазія як жанрова константа у творчій спадщині Л. Бетховена // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти* : зб. наук. ст. Вип. 45. Бетховен – terra incognita / Харк. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського ; ред.-упоряд. Г. І. Ганзбург. – Харків : Видавництво ТОВ «С. А. М.», 2015. – С. 219–231.

Студенти класу Погоди О. В. систематично приймають участь у звітних концертах кафедри загального та спеціалізованого фортепіано та у концертах класу. Погода О.В. приймала участь у концертах в рамках Міжнародного фестивалю «Харківські асамблеї» (2016, 2017, 2018, 2019).

Науково-педагогічне стажування в Східноєвропейському інституті психології, м. Краків, Польща, за темою «Організаційно-педагогічні аспекти оптимізації навчання та виховання студентів з особливими потребами в закладах вищої освіти» (2020); Міжнародне стажування у м. Любляна, Словенія за темою: «Re-imagining the creative university for the 21<sup>st</sup> century» (2021).

Член журі International music competition by video recordings New Year's Stars (Turkey, 2021), член журі I міжнародного конкурсу імені Іллі Слатіна в номінації «Спеціалізоване фортепіано» (2021).

Член Національної всеукраїнської музичної спілки.