



ДЕНИСЕНКО Ірина Євгеніївна
кандидат мистецтвознавства (2011)
старший викладач кафедри загального та
спеціалізованого фортепіано
Харківського національного
університету мистецтв
імені І. П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни:

Перший (бакалаврський) рівень: «Загальне фортепіано», «Спеціалізоване фортепіано»;

Другий (магістерський рівень): «Спеціалізоване фортепіано».

Наукові профілі, контакти:

Електронна пошта: iryna.denysenko@num.kh.ua

Коротка біографія. Ірина Євгеніївна Денисенко навчалася в Харківській середній спеціалізованій музичній школі-інтернаті на відділенні спеціального фортепіано. У 1991 році закінчила Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського за спеціальністю «фортепіано» в класі заслуженого артиста України, лауреата міжнародного конкурсу імені королеви Єлизавети у Брюсселі, професора Юшкевича С. Ю., асистентуру-стажування в класах заслуженого артиста України, професора Національної музичної академії імені П.І. Чайковського Козлова В.О. та ректора Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського кандидата мистецтвознавства, професора Веркіної Т. Б.

Лауреат міжнародних конкурсів, стажувалася в класах А. Севідова, Т. Кравченко, В. Нільсона, Г. Черни-Стефанської, Т. Дюссо, Б. Струбера, М. Маргуліса, Г. Розенберга .

Кандидат мистецтвознавства (тема дисертації: «Фактура як засіб реалізації програмного змісту у фортепіанній музиці (на прикладі циклів К. Дебюссі та М. Равеля»)), доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Неодноразово виступала з концертами в містах України, Франції, Португалії, Словаччини, Естонії, Греції.

Серед концертних програм останніх років:

– Харківська обласна філармонія, Органна зала 12. 20.12.2020 р.,

Програма: О. Мессіан "Квартет на кінець часу" (учасники: М. Барановська (скрипка, викл. ХНУМ, Р. Каширцев (кларнет, аспірант ХНУМ, В. Федоров (віолончель, соліст харківської обласної філармонії);

– Харківська обласна філармонія, Органна зала. "Музика Греції від Візантії до наших днів" в рамках «X Міжнародного фестивалю грецької культури» 03.04.2021р

Програма: М. Каломіріс вокальний цикл "Магічні трави", А.Алферакі 6 Романсів (Н.Полікарпова (вокал, доцент ХНУМ);

– «Концерт у формі груши» в рамках Міжнародного фестивалю "Французька весна". Харківська обласна філармонія, Органна зала 22.05.2021р

Програма: Твори Е. Саті: Гімнопедія № 1, Гнос'енн № 3, 9 романсів, «Три п'єси у формі груши», М. Равель «П'єса у формі Хабанери», К. Дебюссі «Дівчина з волоссям кольору льону», Д. Мійо «Сюїта для скрипки, кларнета і фортепіано»

Учасники: Н. Полікарпова (вокал, доцент ХНУМ), В. Петрик (кларнет, аспірант ХНУМ), І. Сухленко (фортепіано, доцент ХНУМ), І. Чернявський (скрипка, ст. викл. ХНУМ).

– Благочинний концерт на підтримку України та українців, які були змушені покинути свої рідні домівки через війну з росією. М.Лисенко "Молитва за Україну", "Боже великий, єдиний, нам Україну храни", сл. О. Кониського, А.Горчинський, сл. Л.Татаренка «Червона троянда» (романс), Д. Бонковський, вірши Т. Шевченка «На що мені чорні брови», Укр. нар.пісня в обр. А. Кос-Анатольського «Чотири воли пасу я». "Άλσος Κηφισίας" (Афіни). 13.05.2022.

– Концерт в рамках всеєвропейського прямого включення: столиці Європи на зв'язку з Києвом."Б оже великий, єдиний, нам Україну храни", сл. О.Кониського, А.Горчинський, сл. Л.Татаренка «Червона троянда» (романс), Д. Бонковський, вірши Т. Шевченка «На що мені чорні брови», Укр. нар.пісня в обр. А. Кос-Анатольського «Чотири воли пасу я». Греція, Афіни. 29.06.2022.

Член журі VII, VIII, IX, X Міжнародного фестивалю-конкурсу грецької пісні імені Тамари Каци (м. Маріуполь, Федерація грецьких товариств України, 2012 – 2020 рр.);

член журі I, II Міжнародного музичного фестивалю-конкурсу «Ελληνική Ραψωδία» (2016, 2017 рр. UNESCO CLUB SERRES, The Musical Educational Institution Conservatory named after P. I. Tchaikovsky, м. Серрес, Греція);

член журі II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX Відкритого конкурсу піаністів «Інтерпретація Сучасної Музики» – 2017 – 2024 рр. (м. Київ, НМАУ імені П.І. Чайковського).

член журі I – II Всеукраїнського конкурсу фортепіанної музики «PIANO ART VICTORY», 2023 – 2024 рр.

Автор та учасник культурно-освітніх проєктів в рамках діяльності Міжнародної асоціації «Ολβία Πόλις – Πολίτες για την Ευρώπη & τον πολιτισμό» (Греція), а також міжнародних фестивалів «Le Printemps Français», «Дні грецької культури в Харкові», «Харківські асамблеї», «Impreza», «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики», тощо.

2014 р. – учасниця та один з організаторів Першого міжнародного молодіжного архітектурно-музичного форуму «Гефестіада» (м. Лутраки, Греція).

2017 р. – брала участь у науково-практичному семінарі «Греція – Україна: діалоги про мистецтво» в рамках II Міжнародного Форуму мистецтва культури та освіти «ΑΡΩΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ» під егідою ЮНЕСКО (м. Серрес, Греція).

2019 р. – одна з організаторів та учасник Міжнародної науково-практичної конференції «Художня культура Греції та України в сучасному гуманітарному дискурсі» (Афіни – Егіна, Греція).

2021 – 2022 рр. – куратор міжнародного культурно-освітнього проекту «Нові простори мистецтва».

2023р. – координатор у міжнародному проекті 3rd ARTience International Conference for the Voice and the Multithematic Festival «the Cry of War» (Греція).

2024 р. – співорганізатор Міжнародного Форуму "Сила традицій: музика, театр, етнос, інклюзія", присвяченого 70-річчю України в ЮНЕСКО під Патронатом Національної комісії України у справах ЮНЕСКО.

Ірина Євгеніївна є Головою Громадської організації «Харківське міське товариство греків «Геліос»».

Ірина Євгеніївна є членкінею:

- Консультативної ради громадських об'єднань національних меншин (спільнот) при Харківській обласній військовій адміністрації;
- Ради Федерації грецьких товариств України;
- Національної всеукраїнської музичної спілки;
- Громадської організації «Греки України у Греції»
- Міжнародної асоціації «Ολβία Πόλις – Πολίτες για την Ευρώπη & τον πολιτισμό» («Ольвія Поліс – громадяни Європи і культури»), Греція).

Основні публікації:

Денисенко І. Художня культура Греції та України в сучасному гуманітарному дискурсі. науково-практична конференція. м. Афіни, Греція, 25-26 червня 2019 р./ Збірник матеріалів. Харків, Мачулін. 2019. 108 с. (укр., рос., англ. мов.). Назва доповіді: Життєвий та творчий шлях Ахіллеса Алферакі, С.105 - 107.

Nikolaievska, Y.; Paliy, I.; Denysenko, I.; Cherednychenko, O.; Kuzhba, M.; Cherniavskyi, I.; Wang, Youjie; Zeng, Qian. (2023) Style paradigm of the instrumental etude genre. Ad Alta-Journal of interdisciplinary research. Vol.13. Issue 2 (Special Issue SI). P. 18–25.

Стажування:

1. The Musical Educational Institution Conservatory named after P.I. Tchaikovsky Serres, Greece під егідою:UNESCO CLUB SERRES (червень, 2017);

2. Стажування у рамках міжнародного музикознавчого семінару «Музикознавчесьлово в інформаційному контенті (пост)сучасності», загальною кількістю 108 годин (3 кредити ECTS), червень 2018 року, Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової;

3. Науково-методичний курс з 17 червня 2019 року по 27 червня 2019 року в рамках міжнародного семінару-практикуму з питань освіти у галузі мистецтва

«Художня культура Греції та України в сучасному гуманітарному дискурсі».
(Афіни-Егіна, Греція);

4. The international postgraduate practical internship Teaching and research in a contemporary university: trends, challenges, and future directions Organized Faculty of Education, University of Bialystok, 2024, 180 teaching hours (6 ECTS).

Посилання:

<https://www.youtube.com/watch?v=gXeGRjv040s>

<https://youtu.be/3PHNFmYBI3M>

<https://www.youtube.com/watch?v=ktcY9qyRAFW>

<https://www.youtube.com/watch?v=iu1hLP08TDk>

<https://www.youtube.com/watch?v=iu1hLP08TDk>

<https://www.youtube.com/watch?v=rCsIDwjieSk>

<https://youtu.be/7klAi-gzJJI>

https://www.youtube.com/watch?v=A_IokVnUE6w

<https://www.youtube.com/watch?v=rkDjLiyYYxg&list=PLSkp3pTWa6jbkpv3DJuRHHy7RMIGQ77S&index=4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Dkl1SzTUwX8&list=PLSkp3pTWa6jbkpv3DJuRHHy7RMIGQ77S&index=5>

https://www.youtube.com/watch?v=j12RcsIfh_A

<https://youtu.be/U6TlpTZQqYc>

<https://youtu.be/F1grHj1hyP0>