



## **ВЕРЕТЮК Тетяна Володимирівна**

кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка  
кафери іноземних мов (2021 р.)

**ORCID ID** <http://orcid.org/0000-0002-3985-1529>

**Профіль** у **Google Академії**  
<https://scholar.google.com.ua/citations?user=dAPLOTcAAAJ&hl=ru>

**Педагогічна робота:** викладає українську мову як іноземну, українську мову за професійним спрямуванням.

**Коротка біографія:** Навчалась на українському мовно-літературному факультеті імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (диплом з відзнакою магістра із кваліфікацією: «викладач української мови і літератури»); у 2014 р. захистила кандидатську дисертацію на тему: «Ігор Муратов: творчість письменника у контексті українського літературного процесу 30–70-х років ХХ століття» (ХНПУ імені Г.С. Сковороди; науковий керівник – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри І.С. Маслов); у 2021 р. отримала вчене звання доцента.

**Коло наукових інтересів:** питання методики викладання української мови за професійним спрямуванням та української мови як іноземної, сучасні технології навчання української мови, питання методики викладання української літератури, українська література ХХ століття, історія літератури, літературознавство.

### **Наукові досягнення:**

Опубліковано більше 50-ти наукових робіт, із них:

1. Ukrainian historical novel by Pavlo Zahrebelnyi in the stream of new historical fiction: the world context / T. Veretiuk et al. *Amazonia Investiga*. 2019. Vol. 8. No 23. P. 398–405 (видання індексовано у Web of Science);
2. Веретюк Т.В. Творчість Ігоря Муратова через призматику його біографії. *Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Філологія*. Харків, 2008. С. 70–73.
3. Веретюк Т.В. Угода з дияволом як один із вічних образів у літературі. *Spheres of Culture: Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies*. Lublin, 2012. Vol. I. P. 110–117.
4. Веретюк Т.В. Історичний час як домінантна категорія у збірці Ігоря Муратова «Розчахнута Брама». *Літературознавчі студії*. Праці молодих учених. К., 2014. Вип. 19. С. 137–141;

5. Веретюк Т.В. Образ жінки-матері в повісті Ігоря Муратова «Жила на світі вдова». *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. Серія «Філологічна»: збірник наукових праць / укладач Р.А. Криловець. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2014. Вип. 41. С. 211–213;
6. Веретюк Т.В. Особливості хронотопу в прозі Ігоря Муратова. *Наукові записки* [Кіровоградського державного педагогічного університету ім. Володимира Винниченка]: Серія: Філологічні науки. Вип. 148. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2016. С. 17–22;
7. Веретюк Т.В. Жіночі типи в романі Ігоря Муратова «У сорочці народжений». *Літератури світу: поетика, ментальність, духовність*: збірник наукових праць. 2016. Вип. 7. С. 63–70;
8. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи з курсу «Історія зарубіжної літератури (II пол. XX – поч. XXI ст.)» / Укл. : А.В. Землянська, Т.В. Веретюк. Мелітополь, 2017. 42 с.
9. Веретюк Т.В. Прозова творчість Ігоря Муратова в рецепції критиків та істориків української літератури. *Текст. Контекст. Інтертекст* [Електронний ресурс]. 2017. № 1. С. 47–59. URL: [http://text-intertext.in.ua/pdf/n012017/veretiuk\\_tetiana\\_01\\_2017.pdf](http://text-intertext.in.ua/pdf/n012017/veretiuk_tetiana_01_2017.pdf);
10. Веретюк Т.В. Тема війни в поетичній спадщині Ігоря Муратова. *Літератури світу: поетика, ментальність, духовність*: збірник наукових праць. 2017. Вип. 9. С. 42–52;
11. Веретюк Т.В. Герой-селянин як образ «нової людини» у «Буковинській повісті» Ігоря Муратова. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія «Філологія». 2020. Вип. 44. С. 9–12;
12. Веретюк Т.В. Філософія фемінізму в романі Сильвії Плат «Під скляним ковпаком». *Актуальні питання гуманітарних наук*: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2020. Вип. 29. Т. 29. С. 48–54.
13. Веретюк Т.В. Ігор Муратов-публіцист. *The driving force of science and trends in its development: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the II International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 1)*, August 20, 2021. Coventry, United Kingdom: European Scientific Platform. P. 123–125;
14. Веретюк Т.В. Порушення граматичних норм при утворенні складнопідрядних речень з підрядною допустовою частиною в науковому стилі. *Current issues of science, prospects and challenges: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the II International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 2)*, June 10, 2022. Sydney, Australia: European Scientific Platform. P. 108–110;
15. Веретюк Т.В. Формування іншомовної граматичної компетенції за допомогою відеоматеріалів (на прикладі відеохостингу YouTube). *Актуальні питання гуманітарних наук*: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Вид-й дім «Гельветика», 2022. Вип. 52. Том 1. С. 199–204.

**Стажування:** Сертифіковане стажування на кафедрі української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава, 2017 р.); сертифіковане стажування у Wyższe Seminarium Duchowne Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego (м. Варшава, Республіка Польща, 2018 р.); Міжвузівський науково-методичний семінар-тренінг «Новітня дидактика: поняття, технології, механізми дії, коректність використання» (м. Харків, 26 березня 2019 р.); Освітнянський форум «Шкільна реформа – вікно можливостей для кращого життя» (м. Харків, 11 червня 2019 р.); Науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови і літератури: перспективи і виклики» (м. Харків, 29 жовтня 2019 р.) (організатор); сертифіковане підвищення кваліфікації «How to teach online: providing continuity for students» (issued 23rd April 2020); сертифіковане підвищення кваліфікації «Online studying as latest form of modern education on the example of Google Meet and Google Classroom Platforms» (15–22 March 2021, Lublin, Republic of Poland); сертифіковане підвищення кваліфікації «Innovative forms of modern education with use Zoom and Moodle platforms» (26th of July–02nd of August 2021, Lublin, Republic of Poland); Науково-методичний семінар «Український правопис від давнини до сучасності: формування орфографічних норм» (м. Харків, 22 вересня 2021 р.) (організатор); сертифіковане підвищення кваліфікації «Innovative forms of online training using Microsoft Teams and Office 365 Platforms» (17–24 January 2022, Lublin, Republic of Poland); сертифіковане підвищення кваліфікації «Using the opportunities of cloud services in online learning for the Humanities using the Zoom and Moodle Platforms» (16<sup>th</sup> of May – 23<sup>d</sup> of May 2022, Lublin, Republic of Poland).