



КОЛОМІЄЦЬ Ірина Анатоліївна кандидат філологічних наук,
викладач кафедри іноземних мов ХНУМ імені І. П. Котляревського.

ORCID ID: <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0001-7330-3123>

Контакт: kolomira89@gmail.com

Профіль в Google Академії:

https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=6WhE0twAAAAJ&view_op=list_works&gmla=AJsN-

F6RfDePoL2olfUo9rNjGjmGg5RvLJCNA3JAYDvKJGFf_-gMx5q-
DOSDg5Yra5dBkTUw_ymIQhM4PUfnkbyxmZmfjEUJTyGDyyoEtD-M73GybwyADmA4lHrql1-
kELFdBpLgrDx7KwOgJiCOVrQEviPmxHONq8h9a_mXi6AGxQfPgeqIYgDIndw3zWegshU0xDug
1H7inxtH9kdf1Busum2y7NNVV_UGt2uB4kQYbYnnxgYaN6DxfJKL7LRfOCx3boaTK8

Освіта. Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, філологічний факультет, спеціальність – українська мова та література (магістр, 2011).

Наукові досягнення. Захистила кандидатську дисертацію з теми «Творчість О. Копиленка і соцреалістична парадигма 1920–1950-х років» (2016). Укладач статті для антології, учасник всеукраїнських та міжнародних наукових конференцій і наукових читань, автор наукових статей, зокрема:

1. Коломієць, І.А. (2010). Особливості світовідчуття ліричного героя поезій В. Слалчука. Матеріали доповідей III Регіональної студентської наукової конференції «Семантика, прагматика, естетика та поетика слова» (21 квітня 2010, Харків, Україна) (сс. 10–18). Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна.

2. Коломієць, І.А. (2013). Жіночі образи роману О. Копиленка «Визволення». Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Філологія, 67 (1048), 159–164.

3. Коломієць, І.А. (2014). Система образів та конфліктів оповідання «Ессе homo!» О. Копиленка в контексті доби. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія: Філологічна, 45, 127–129. Острог: Вид-во Національного університету «Острозька академія».

4. Коломієць, І.А. (2014). Казкові елементи в творчості О. Копиленка (ідеологічний вимір). Журавльова, С.С. (Ред.-упор.). «У тридев'ятому царстві»: феномен казки в літературі, фольклорі і медіа: збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції (25–26 вересня 2014, Бердянськ, Україна) (сс. 74–76). Бердянськ.

5. Коломієць, І.А. (2015). Проблемні грані діалогії «Дуже добре» і «Десятикласники» О. Копиленка як роману виховання у соцреалістичній парадигмі. Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди. Серія: Літературознавство, 1 (80), 88–100.

6. Коломієць, І.А. (2015). Образ блазня: динаміка розвитку в творчості О. Копиленка 1920–30-х років. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія: Філологічна, 55, 121–123. Острог: Вид-во Національного університету «Острозька академія».

8. Коломієць, І.А. (2018). Олександр Копиленко (1900–1958). Бакіров, В.С., Безхутрий, Ю.М. (заг. ред.). Харківський університет і література: антологія творів випускників, викладачів і студентів (сс. 209–213). Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна.

Педагогічна діяльність. Викладала дисциплін: «Українська мова за професійним спрямуванням», «Ділова українська мова», «Українська література», «Зарубіжна література». Методист відділу підготовки до районного та обласного етапів Конкурсу-захисту наукових робіт учнів-членів МАН України (2011–2012). Член журі обласного етапу Конкурсу-захисту наукових робіт учнів-членів МАН України (секція «Літературознавство», 2016–2019).

Інша творчо-професійна діяльність. Автор прозової збірки: «Банджиджампінг» (2007). Учасник і лауреат літературних конкурсів та мистецьких фестивалів (зокрема обласного семінару «Молода Слобожанщина», обласної премії імені О.С. Масельського, всеукраїнських творчих фестивалів «Остання барикада», «Текстура» (Харків, 2008–2009), «ЛітТер» (Тернопіль, 2008), Всеукраїнського семінару молодих літераторів (Коктебель, 2008) та ін.). Член журі обласного творчого семінару «Молода Слобожанщина» (2019–2021).

Літературний редактор і коректор художньої та прикладної літератури, подарункових видань, перекладач з англійської мови у видавництвах «Видавець Савчук О.О.», «Vivat», «АССА», «Видавництво “Відкриття”» (2008–2022), «Ігромаг» (2021–2022).