



КОСТЕНКО НАТАЛІЯ ЄВГЕНІЇВНА

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, лауреат міжнародних конкурсів, член національної всеукраїнської музичної спілки.

Викладає дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр»: «Фах» (домра), «Ансамбль», «Педагогічна практика», «Практика за фахом», «Вивчення споріднених інструментів»;

Освітній рівень «Магістр»: «Виконавсько-педагогічна майстерність», «Ансамбль», «Педагогічна практика», «Практика за фахом».

Контакт:

Електронна пошта: kostenkonatalia1@gmail.com

Коротка біографія. Костенко Наталія Євгеніївна працює викладачем кафедри народних інструментів України ХНУМ ім. І. П. Котляревського з 2004 року.

З відзнакою закінчила ХДУМ ім. І. П. Котляревського та отримала диплом магістра, клас професора Міхеєва Б. О. (2004). З 2004 по 2007 р. навчалась у асистентурі-стажуванні при ХДУМ ім. І. П. Котляревського (творчий керівник заслужений діяч мистецтв України, професор Б. О. Міхеєв).

У 2008 р. закінчила аспірантуру кафедри інтерпретології та аналізу музики ХДУМ ім. І. П. Котляревського (науковий керівник доктор мистецтвознавства, професор Шаповалова Л. В.).

У 2009 р. захистила кандидатську дисертацію «Харківська домрова школа в контексті музично-виконавської культури України», науковий керівник, доктор мистецтвознавства, професор Шаповалова Людмила Володимирівна.

З 2011 року – доцент ХНУМ ім. І. П. Котляревського. Член національної всеукраїнської музичної спілки (з 2011 р.).

Творча робота. Костенко Н. Є. є неодноразовим учасником і переможцем міжнародних конкурсів та фестивалів, де виборола звання лауреата: II премія (Польща, Санок, 1998), Гран-прі на міжнародному конкурсі виконавців на Українських народних інструментах ім. Г. Хоткевича (Україна, Харків, 2001), Гран-прі на міжнародному конкурсі «Кубок Європи» (Франція, Париж, 2007).

Нагороджена почесним дипломом Президії академії Мистецтв України за високі творчі досягнення у галузі національного музичного мистецтва.

За значні творчі досягнення в різні роки отримувала іменні стипендії та почесні премії:

- Харківського фонду підтримки молодих дарувань;
- Харківського міського голови «Обдарованість»;
- Фонду імені Гната Хоткевича.

За плідну працю нагороджена грамотою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Виступала у багатьох країнах світу – Греції, Італії, Боснії та Герцоговині, Німеччині, Нідерланди, Польщі, Туреччині, Угорщині, Франції, Фінляндії, Чорногорії, Словаччині, Хорватії.

Як солістка на домрі і на мандоліні неодноразово виступала з симфонічним та народним оркестрами (оркестр Харківського національного театру опери і балету, головний диригент народний артист України *В. Гаркуша*, академічний симфонічний оркестр Запорізької обласної філармонії, головний диригент народний артист України *В. Редя*, академічний симфонічний оркестр Харківської обласної філармонії, головний диригент заслужений діяч мистецтв України, лауреат міжнародного конкурсу *Ю. Янко*, академічний молодіжний симфонічний оркестр «Слобожанський», головний диригент заслужений діяч мистецтв України *Ш. Палтаджян*, студентський симфонічний оркестр ХНУМ ім. І. П. Котляревського, диригент *Антоніо Лізаррага* (Мексика–Австрія), дипломант міжнародних конкурсів оркестр народних інструментів України ХНУМ ім. І. П. Котляревського, головний диригент заслужений діяч мистецтв України *Б. Міхєєв*; Симфонічний оркестр Миколаївської філармонії, диригент *В'ячеслав Латко*; ансамбль народних інструментів «Узори» Миколаївської філармонії, худ. керівник Заслужений артист України *Іван Обревко*).

Записала два аудіо компакт-диски, на яких представлена музика зарубіжних та вітчизняних композиторів, у тому числі й харківських композиторів. (2002 та 2007 «RedSky-Studio»), у складі ансамблю «Музичний сувенір» (2019), відео диск (2016).

Приймала участь у складі офіційної делегації у концертній програмі «Дні культури України у Греції» (Афіни, 1998). В дуеті з лауреатом міжнародних конкурсів Сергієм Неверовим (баян) концертувала у Нідерландах (2018).

На національному радіо каналі «Культура» відбувся прямий ефір за участю Наталії Костенко (Київ, 2013).

Як член журі є постійним учасником Міжнародних конкурсів, серед яких: Міжнародний фестиваль-конкурс «Акорди Хортиці» (Запоріжжя, 2008, 2010, 2011, 2017, 2018, 2021); Міжнародний конкурс молодих виконавців «Срібний Дзвін» (Ужгород 2008) та ін.

Костенко Н. постійно оновлює учбовий і концертний репертуар домристів створюючи транскрипції і перекладання творів для домри.

Педагогічна робота: Підготувала понад 12 лауреатів по класу домри, серед яких, дипломанти міжнародних і національних конкурсів, фестивалів: І. Лазарева, О. Кошеленко, П. Кашта, О. Боровік, К. Шумна, А. Воробйова, Є. Міщенко, К. Куспляк, К. Мирний, А. Платонова, С. Смірнова, К. Звягінцева.

Н. Костенко є керівником групи української делегації яка представляла Україну на Міжнародних фестивалях «Трьох кордонів» (Німеччина, м. Гёрліц 2007, 2008 рр.); Міжнародних фестивалях «VIA REGIA» (Німеччина, м. Гёрліц – 2009, 2010 рр.). Тріо народних інструментів у складі студентів кафедри народних

інструментів ХНУМ під керівництвом Костенко Н.Є. продемонструвало високий професійний рівень на Міжнародному музичному «Фестивалі Трьох кордонів» у Німеччині та Польщі і отримало високу оцінку слухачів. (Німеччина м. Гёрлиць, 2007, 2008).

Щорічно, починаючи з 2011 року, проводить концертні проекти «Звучить домра» і «Сучасна музика для народних інструментів» у концертних залах ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Н. Є. Костенко проводить майстер класи, семінари та лекції для студентів музичних училищ, учнів музичних шкіл та шкіл естетичного виховання Харкова, Києва, Запоріжжя, Ужгорода, Полтави, Миколаєва, Перечина та ін.

Наукова та науково-методична діяльність: Автор 20 опублікованих робіт, з яких: 9 – наукового, 11 – навчально-методичного напрямку, монографії «Борис Олександрович Міхеєв» (2012, 2017), програм з курсів «Спеціальний інструмент домра», «Виконавсько-педагогічна майстерність», «Історія виконавського мистецтва», «Наукові проблеми сучасного виконавства», Хрестоматій з учбово-концертного репертуару домриста.

Основні публікації:

1. Костенко, Н.Є. (2021). Педагогічні традиції виконавства на домрі в Харкові ХХІ століття. Аспекти історичного музикознавства, 2021, 12, 27–58.
2. Костенко Н. Є. Харківська домрова школа в контексті музично-виконавської культури України : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : 17.00.03 / Н. Є. Костенко; Харк.держ.ун-т мистець. ім. І. П. Котляревського. – Х., 2009. – 18 с.
3. Костенко Н. Є. Композиторська творчість як дзеркало виконавського мислення (на прикладі музики Б. Міхеєва для домри) / Н. Є. Костенко // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв : зб. наук. пр. / За ред. Даниленка В.Я. – Харків : ХДАДМ, 2009. – №11. – С. 58–65.

Стажування. З 15 березня по 23 квітня 2021 року брала участь у Всеукраїнському науково-педагогічному підвищенні кваліфікації у галузі мистецтвознавства, музикознавства, музичної педагогіки «Музика в системі мистецької освіти: взаємини та протидії». Навчальне навантаження 180 годин – 6 кредитів ЄКТС. Сертифікат № ADV-152401 від 23.04.2021.

Посилання на сольні виступи Н. Костенко:

1. https://www.youtube.com/watch?v=n3KKMgthDCk&list=PLzMULmJwFULs8WxxlRanHA8VuDkJ_LhaD&index=35
2. https://www.youtube.com/watch?v=uKWU-AuLINY&list=PLzMULmJwFULs8WxxlRanHA8VuDkJ_LhaD&index=20
3. https://www.youtube.com/watch?v=H-FAsE6MlhI&list=PLzMULmJwFULs8WxxlRanHA8VuDkJ_LhaD&index=6
4. https://www.youtube.com/watch?v=92QzK2NPrPU&list=PLzMULmJwFULs8WxxlRanHA8VuDkJ_LhaD&index=7
5. https://www.youtube.com/watch?v=IG962QZUU34&list=PLzMULmJwFULs8WxxlRanHA8VuDkJ_LhaD&index=26

6. https://www.youtube.com/watch?v=xhz-igX2OHU&list=PLzMULmJwFULs8WxxlRanHA8VuDkJ_LhaD&index=1
7. https://www.youtube.com/watch?v=KuywZl1J_K8&list=PLzMULmJwFULs8WxxlRanHA8VuDkJ_LhaD&index=24
8. https://www.youtube.com/watch?v=HMoYr_I7kgc&list=PLzMULmJwFULs8WxxlRanHA8VuDkJ_LhaD&index=29