



## **ГОЛЯКА ГЕННАДІЙ ПЕТРОВИЧ**

кандидат мистецтвознавства (2008),  
доцент (2011), доцент кафедри народних  
інструментів України Харківського  
національного університету мистецтв  
імені І. П. Котляревського (2021).

### **Викладає дисципліни:**

*Освітній рівень «Бакалавр»:* «Основи диригування»;

*Освітній рівень «Магістр»:* «Дипломна робота магістра», «Наукова практика».

### **Наукові профілі, контакти**

ID ORCID 0000-0003-0273-9880

Електронна пошта: bayan.gena@gmail.com

**Коротка біографія.** Закінчив оркестровий факультет Київської державної консерваторії імені П. І. Чайковського за спеціальністю «баян» (1994). 2008 у спеціалізованій вченій раді Харківського державного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського захистив кандидатську дисертацію на тему: «Творчість Володимира Зубицького в контексті розвитку сучасного баянного репертуару». 2011 присвоєно вчене звання доцента. На посадах доцента працював у Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка та Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка, в останньому очолював секцію оркестрових інструментів та оркестр народних інструментів.

**Наукові досягнення.** Автор понад 20 одноосібних наукових публікацій у фахових виданнях України, а також у закордонних наукових виданнях. У колі досліджень баянне мистецтво, творчість українських композиторів, проблеми музичного репертуару та народно-інструментальне виконавство. Член редколегії збірника наукових праць «Глухів музичний: земля Березовського і Бортнянського» (2017). Один з авторів ідеї науково-творчих проєктів Всеукраїнської та Міжнародної науково-практичних конференцій «Глухів музичний: земля Березовського і Бортнянського» (2016, 2017), Першої Всеукраїнської науково-практичної відеоконференції «Сіверщина. Від столиці до столиці» (2016).

## Основні публікації:

1. Культурне відродження в контексті історичних музичних контактів // Пам'ять століть. Україна : історичний науковий та літературний журнал / голов. ред. А.Денисенко. 2004. № 6 (51). С. 95 – 108.
2. Україна – Франція: взаємини у просторі музичної культури академічної традиції // Науковий вісник НМАУ. Українська та світова музична культура: сучасний погляд : зб. наук. ст. / ред.-упоряд. М. Копиця. 2005. Вип. 43. Кн. 2. С. 81 – 95.
3. Сучасна Київська народно-інструментальна школа у її зв'язках з європейським виконавством // Феномен школи в музично-виконавському мистецтві (за матеріалами міжнар. наук-теоретичної конф. Київ: НМАУ. 2005. С. 34 – 36.
4. Володимир Зубицький і Астор П'яццолла: творчий перетин у французькому культурному просторі // Теоретичні питання культури, освіти та виховання : зб. наук. праць / заг. ред. М. Євтух; укл. О. Михайличенко. 2006. Вип. 30. С. 253 – 258.
5. Дитячі сюїти Володимира Зубицького в сучасному репертуарі баяністів // Мистецтво та освіта сьогодення: Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. праць / ред. Л. Шубіна. 2006. Вип. 18. – С. 338 – 351.
6. Проблема репертуару в музичному мистецтві (теоретична модель аналізу) // Теоретичні питання культури, освіти та виховання : зб. наук. праць / заг. ред. М. Євтух, укл. О. Михайличенко. 2006. Вип. 31. С. 293 – 295.
7. Репертуар як чинник розвитку баянного мистецтва // Теоретичні питання культури, освіти та виховання : зб. наук. праць / заг. ред. М. Євтух, укл. О. Михайличенко. 2007. Вип. 32. С. 18 – 22.
8. Камерна музика з баяном Володимира Зубицького в контексті сучасного баянного виконавства // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: зб. наук. праць / ред. І. Цурканенко. 2007. Вип. 19. С. 247 – 260.
9. Українська «Rossiniana»: Володимир Зубицький в Пезаро // Постать митця у художньому просторі міста. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. праць / ред. та упоряд. Л. Шаповалова. 2009. Вип. 24. С. 351 – 358.
10. Київська народно-інструментальна школа академічного виконавства: становлення, розвиток, досягнення // Скрижалі. Декоративне мистецтво і дизайн : наук.-мист. студії / Київський держ. ін.-тут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука. 2009. С. 76– 81.
11. Твори Володимира Зубицького в сучасному конкурсному репертуарі баяністів // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал / ред. А. Сбруєва. 2010. № 8 (10). С. 369 – 375.
12. Київська баянна школа: від минулого до сьогодення // Теоретичні питання культури, освіти та виховання : зб. наук. праць / заг. ред. М. Євтух, укл. О. Михайличенко. 2011. Вип. 44. С. 32 – 37.

13. Володимир Зубицький: горизонти творчості // Історія в особистостях. Науковий вісник НМАУ : зб. наук. пр. / НМАУ ; ред.-упорядн. В. Рожок, М. Скорик. Вип. 86. 2011. С. 280 – 294.

14. Функція репертуару в системі музичної комунікації // Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / Луган. держ. ін-т культури і мистецтв ; за заг. ред. В. Л. Філіппова. Вип. 18. 2011. С. 51 – 58.

15. Дитяча сюїта № 3 «Українська» для баяна Володимира Зубицького // Методичні рекомендації до вивчення в класі спеціального музичного інструмента (баян, акордеон). Суми : Сум ДПУ ім. А. С. Макаренка, 2011. 28 с.

16. Вивчення дитячої музики Володимира Зубицького: новаторство виконавських завдань // Методичні рекомендації для роботи в класі баяна. Суми : Вид-во «Корпункт», 2013. 22 с.

17. Дитяча музика та музика для дітей Володимира Зубицького // Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка: зб. наук. праць. 2013. С. 86 – 92.

18. Народно-інструментальне музикування в Україні: відродження традиції // Сіверщина в історії України: зб. наук. праць. Вип. 7. 2014. С. 295 – 298.

19. Музична домінанта сучасного Глухова // Світогляд-філософія-релігія: зб. наук. праць ; за заг. ред. д-ра філос. наук, проф. І. Мозгового. Вип. 8. 2015. С. 258 – 265.

20. Мистецько-освітні проекти древнього Глухова // Аспекти історичного музикознавства – VIII: Вища мистецька освіта як інструмент збереження культурної ідентичності. 2016. С. 209 – 216.

21. Глухів музичний у калейдоскопі сучасного життя // Глухів музичний: земля Березовського і Бортнянського: зб. наук. ст. Глухів: ПВП «Видавничий будинок Еллада». 2017. С. 31 – 34.

22. Глухів у ареалі європейської музичної культури // Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht. 2 – 5 November 2018. München: readbox unipress Open Publishing LMU. P. 394 – 405.

23. Віват, маестро: до 65-річчя від дня народження видатного українського виконавця і композитора Володимира Зубицького // Ювілейна палітра 2018: до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів: зб. наук. ст. 2019. С. 178 – 183.