



**ТАРАБАНОВ** **Анатолій Петрович**  
– старший викладач кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ імені І. П. Котляревського (з 2009 р.), лауреат і дипломант міжнародних та національних конкурсів.

[ORCID ID 0000-0001-7218-2737](https://orcid.org/0000-0001-7218-2737)

tarabanov@num.kharkiv.ua

Викладає дисципліни «Концертмейстерський клас», «Концертмейстерська практика» за ОПП «Бакалавр» та ОНП «Магістр» спеціалізації «Фортепіано, орган».

Досвід практичної роботи за спеціальністю 20 років.

Закінчив Харківське музичне училище імені Б. М. Лятошинського в 1996 р. (клас спеціального фортепіано Сладковської Г. Д.), Харківський державний інститут мистецтв імені І. П. Котляревського (нині – Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського) у 2001 р. (клас спеціального фортепіано кандидата мистецтвознавства, професора Вахраньова Ю. Ф. та народної артистки України, кандидата мистецтвознавства, професора Веркіної Т. Б., клас концертмейстерської майстерності заслуженого діяча мистецтв, професора Нікітської Є. С.). У 2009 р. закінчив асистентуру-стажування за спеціалізацією «Фортепіано (Концертмейстерська майстерність)» під керівництвом професора Нікітської Є. С.

Працював у 2001-2002 рр. на посаді концертмейстера кафедри народних інструментів ХДІМ (тепер – кафедра народних інструментів України ХНУМ). З 2002 до 2012 р. Обіймав посаду концертмейстера, провідного концертмейстера (з 2003 р.) кафедри сольного співу ХНУМ (у класі заслуженого діяча мистецтв, завідувача кафедри сольного співу, професора Цуркан Л. Г.; з 2007 р. до теперішнього часу – викладач, згодом старший викладач (з 2009 р.) кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ. Має понад 50 випускників свого класу. Серед вихованців Тарабанова А. П. – концертмейстери, які працюють у ХНУМ, ХДМЛ (ХССМШ-і), багатьох музичних школах та Житомирській філармонії. За підготовку студента

IV курсу Якова Воскобойнікова до VIII Міжнародного конкурсу концертмейстерів «Амадей» (1-5 березня 2017 р.), де той став лауреатом III премії, отримав диплом «За педагогічну майстерність».

За останні роки Тарабанов А. П. підготував та виконав цілу низку сольних фортепіанних програм, до яких увійшли твори Й. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Клементі, Л. Бетховена, Й. Брамса, Р. Шумана, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Ф. Ліста, С. Франка, Ж. Бізе, Г. Форе, М. Равеля, К. Дебюссі, А. Скрябіна, С. Рахманінова, М. Метнера, С. Прокоф'єва тощо.

Протягом всієї професійної діяльності Тарабанов А. П. акомпанує вокалістам та інструменталістам на різноманітних концертах, окремо серед яких можна відзначити концерт з народним артистом Естонії Маті Пальмом на закритті Міжнародного конкурсу співаків «Алчевський-дебют» (2009 р.) та виступи з провідним солістом Сербського національного театру в м. Нові-сад Броніславом Ятічем, заслуженим артистом України Дмитром Маклюком.

З 2003 по 2014 рр. акомпанував на щорічних тематичних концертах класу заслуженого діяча мистецтв, професора Цуркан Л. Г., присвячених П. Чайковському, М. Глінці та М. Римському-Корсакову, Дж. Верді, В. А. Моцарту та Д. Шостаковичу, Й. Гайдну, народній артистці України, професору Одеської консерваторії О. М. Благовидовій та ін. Частина цих концертів також відбулася в межах міжнародного фестивалю «Харківські асамблеї». Серед випускників класу Цуркан Л. Г., яким акомпанував Тарабанов А. П., солістка Національної опери, заслужена артистка України Оксана Крамарєва, солісти Харківського національного академічного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка – Жанна Німенська, Олеся Мішаріна, Юлія Піскун, Костянтин Улибін, Сергій Замицький, Олександр Золотаренко, солістки Харківської обласної філармонії – Юлія Пересада, Марина Черноштан, Дмитро Севагін, солісти Харківського театру музичної комедії – Володимир Кудрявцев, Олеся Непомняща, соліст Одеського академічного театру музичної комедії Віталій Платов, солістка Дніпропетровського академічного театру опери та балету Катерина Миколайко, соліст Національної філармонії України Сергій Котко.

Окрім згаданого, Тарабанов А. П. веде активну концертну діяльність у рамках творчого життя університету, його прізвище можна побачити на афішах вечорів Шубертівського товариства, концертів вокальної кафедри та кафедри концертмейстерської майстерності, концертів із творів відомого харківського композитора В. Наливайка та багатьох ін.

За час роботи на кафедрі сольного співу отримав відзнаки в таких конкурсах:

Міжнародний конкурс співаків «Алчевський-дебют» (Харків; 2003, 2005 рр. – «Подяка кращому концертмейстеру, 2007 р. – диплом кращого концертмейстера, спеціальна відзнака «Пам'яті Ізабелли Полян»);

Міжнародний конкурс молодих вокалістів ім. А. Солов'яненка «Солов'їний ярмарок» (Донецьк, 2004, 2006; в 2006 р. – диплом кращого концертмейстера на четвертому конкурсі);

Конкурс молодих музикантів-виконавців «Харківські асамблеї», номінація «Академічний спів» та «Народні інструменти» (2006, 2007, 2010, 2012, 2015 рр. – почесні грамоти концертмейстера);

IV Міжнародний конкурс «Fortissimo» (Харків, 2006 р., сертифікат за високопрофесійну концертмейстерську роботу);

III Міжнародний конкурс в рамках фестивалю «Харківські асамблеї» (2018) з Бурцевим Микитою (2 місце у першій віковій категорії), з Піскун Юлією (2 місце в другій віковій категорії) – особлива відзнака «Кращий концертмейстер»;

IV Міжнародний конкурс «Харківські асамблеї» (2019) із солістом оркестру (кларнет) Харківської філармонії Андрієм Присьом (1 місце в другій віковій категорії) – диплом кращого концертмейстера.

*Також отримав відзнаки на конкурсах:*

Конкурс молодих піаністів «На батьківщині Прокоф'єва» (Донецьк, 1995 р.), лауреат III премії;

Міжнародний конкурс музикантів-виконавців, номінація «Фортепіано» (Кишинів, 1997 р.), лауреат IV премії;

Міжнародний конкурс ім. С. Прокоф'єва «Україна-2000», номінація «Камерно-інструментальний ансамбль» (Маріуполь, 2000 р.), диплом;

Перший відкритий фестиваль-конкурс музичного мистецтва «Харківські асамблеї» (2016 р.), номінація «Фортепіано», друга вікова група, лауреат IV премії.

Посилання:

<https://www.youtube.com/channel/UCRQHNBGWjyBSK0P7sXb8IAIQ/>