



ВОРОНЦОВ Сергій Олександрович

кандидат фізико-математичних наук, доцент,
доцент кафедри композиції та інструментування
ХНУМ імені І.П. Котляревського

Викладає навчальні дисципліни:

Перший (бакалаврський) рівень: «Інформаційні технології в музичному мистецтві», «Інформаційні технології в театральному мистецтві», «Основи комп'ютерної нотографії» (вибіркова), «VST-інструменти і комп'ютерні технології віртуальної студії» (вибіркова)

Наукові профілі, контакти

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=zbb--Z8AAAAJ>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9396-0726>

SCOPUS: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=7006494284>

Web of Science: <https://publons.com/researcher/4408791/sergei-vorontsov>

Електронна пошта: sergii.vorontsov@num.kh.ua

Коротка біографія. Закінчив з відзнакою фізико-технічний факультет Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна по спеціалізації "теоретична ядерна фізика". Має також музичну освіту – закінчив музичну школу №7 імені М. П. Мусоргського в місті Харкові по класу скрипки. Довгий час працював у Фізико-технічному інституті низьких температур ім. Б. І. Веркіна Національної академії наук України, де захистив кандидатську дисертацію на тему "Властивості магнетизму електронів провідності" в галузі теоретичної фізики твердого тіла. Теоретичні дослідження С. О. Воронцова завжди були пов'язані з використанням комп'ютерів, включаючи застосування символьних обчислювань у комп'ютерному моделюванні при вирішенні рівнянь квантової фізики. Робота в науково-дослідному інституті постійно супроводжувалася участю в художній самодіяльності, у вільний час грав у ВІА і в оркестрі під керівництвом видатного диригента і композитора, народного артиста УРСР А. І. Літвінова, який згодом виступив засновником кафедри «Музичне мистецтво естради та джазу» у ХНУМ імені І. П. Котляревського і був її першим завідувачем. У 80-х роках в рамках наукового обміну між СРСР та США працював на посаді асистент-професора в

Орегонському університеті, місто Юджин, Орегон. Після розпаду СРСР був засновником і директором фірми з надання телекомунікаційних послуг, інформаційних сервісів з використанням баз даних і був пов'язаний з розробкою серверних програм. В 1995 році брав участь у створенні www.kharkov.ua - першого веб-сайту міста Харкова, який розповів усім користувачам всесвітньої павутини про Міжнародний музичний фестиваль "Харківські асамблеї". На початку 2000-х років захопився ідеєю використання комп'ютерів в музиці, маючи великий досвід роботи з програмним забезпеченням і музичну освіту, швидко опанував усі напрямки в цієї сфері. Захоплюється системами High End для високоякісного відтворення звуку і є досвідченим фахівцем-практиком у використанні сучасних технологій звукопрогравання з цифрових носіїв. В 2007 році був запрошений на посаду старшого викладача кафедри історії музики. В 2010 був обраний на посаду доцента цієї кафедри. За період роботи у ХНУМ імені І. П. Котляревського С. О. Воронцов став автором 9 наукових і методичних праць, зокрема "Основи цифрового звуку і персональний комп'ютер", "комп'ютерна музика і стандарт МІДІ", "Формат vinyl rip - нове життя вінілової платівки", навчально-методичний посібник "Вивчаємо нотний редактор Сібеліус", рекомендований МОН України для студентів та викладачів вищих навчальних закладів культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації.

Публікації:

1. VORONTSOV S. A. An example of application of symbolic computation in solid-state physics, journal of symbolic computation, v.7, issue2, p.179-181, DOI10.1016/S0747-7171(89)80049-5, 1989.

URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0747717189800495>

2. KADIGROBOV, A. M.; SLUTSKIN, A. A.; VORONTSOV, S. A. Interband tunneling of the electrons near the phase-transition of the 21/2 order, journal of physics and chemistry of solids, v.53, issue 3, p.387-393, DOI 10.1016/0022-3697(92)90173-B, 1992. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/002236979290173B>

3. ВОРОНЦОВ С. О. Мобільні пристрої в навчанні інформаційним технологіям у закладах вищої мистецької освіти, інформаційні технології і засоби навчання, Том 83, No 3, c.100-112, DOI: 10.33407/itlt.v83i3.3684, 2021.

URL: <https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/3684>

4. VORONTSOV SERGEI, Mobile devices in teaching information technologies at institutions of higher art education, ukrainian musicology and peculiarities of Teaching musical art, edited monograph by Prof. Poluboyaryna I.I., p.153-168, ISBN 978-613-8-97555-7, 2022

5. ВОРОНЦОВ С. О. Сучасні інформаційні технології в музичній індустрії. Аспекти історичного музикознавства, 2024. Вип. 36. С. 173-189. DOI 10.34064/khnum2-36.10

Стажування:

Посвідчення №4 від 24 грудня 2021 р., стажування на кафедрі інформаційних технологій факультету соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС), освітня програма «Інформаційна та документаційна діяльність»

Участь у Міжнародних, Всеукраїнських конференціях, освітніх, творчих, наукових проєктах, зокрема:

- 1) Доповідь «Мобільні пристрої в практиці викладання інформаційних технологій в закладах вищої» на міжнародній конференції «Міжнародна наукова конференція «Мистецька освіта в умовах сучасного світу» 30-31 березня 2022 р., ХНУМ.
- 2) Доповідь "Інформаційні технології і дистанційне навчання в умовах сьогодення: що змінилося за останні десять років на Міжнародній науково-творчій конференції "ВИЩА МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНА ОСВІТА ХАРКОВА: 100 РОКІВ ЄДНАННЯ" 24-25 жовтня 2023 р., ХНУМ.
- 3) Доповідь "Нові обрії і можливості цифрових технологій для тих, хто створює музику" на Міжнародній науково-практичній конференції наукового проєкту "СУЧАСНЕ СЛОВО ПРО МИСТЕЦТВО: НАУКА І КРИТИКА" 13–14 лютого 2024 р., ХНУМ.
- 4) Участь у III Міжнародному круглому столі Актуальні питання методології, методики і практики викладання музичних дисциплін історико-теоретичного циклу в межах Міжнародного науково-творчого та освітнього проєкту “Богатирьовські студії: синтез теорії та практики” 26-27. 12.2023 року, ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Член наглядової ради східно-українського центру інтернет координації (<https://www.coordinator.ua/>)

Адміністратор сайтів наукових видань ХНУМ імені І.П.Котляревського «Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти» і «Аспекти історичного музикознавства»; адміністратор сайту дистанційного навчання <http://dist.num.kharkiv.ua/> ХНУМ імені І.П.Котляревського; адміністратор системи корпоративної електронної пошти і технічний супровід домену num.kharkiv.ua. ; відповідальний за технічну реалізацію, включаючи підготовку метаданих та XML розмітку, а також супровід системи активації цифрових ідентифікаторів (DOI) у видавничому міжнародному префіксі 10.34064 у CrossRef для наукових видань ХНУМ імені І.П.Котляревського .