



ЩЕТИНСЬКИЙ Олександр Степанович –композитор, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І. П. Котляревського, член Національної спілки композиторів України. Доктор філософії (2023).

Викладає навчальні дисципліни:

Перший (бакалаврський) рівень: «Композиція», «Практикум з інструментування» 3

Наукові профілі, контакти

ID ORCID 0000-0001-9576-1061

Контакт: oleksandr.shchetynskyi@num.kh.ua

Подальша інформація: <http://www.shchetynskyi.ho.ua/>

Творчий доробок. Лауреат семи міжнародних композиторських конкурсів в Австрії, Швейцарії, Польщі, Росії, Франції і Люксембургу за оркестрові та вокальні композиції (членами журі були К. Пендерецький, М. Ростроповіч, А. Дютійо, Е. Денісов, Г. Шулер, З. Пальм та ін.). Список творів Щетинського-композитора сягає понад 100 назв і охоплює більшість жанрів та виконавських складів – опери, симфонічні твори, концерти, камерні та сольні композиції.

Основні твори. Серед показових робіт О. Щетинського – кілька хорових творів. Кантата Апостол Іван засвідчив на тексти з Нового Завіту була створена на пропозицію видатного сучасного диригента Теодора Курентзиса і вперше виконана ним в 2004 в Новосибірську. Тоді ж в Україні відбулися прем'єри двох інших хорових творів Щетинського – духовної кантати Світ во откровеніє на традиційні православні тексти і Реквієму для хору і струнного оркестру на латинські тексти. У 2006 хор Cantus здійснив перше виконання симфонії для хору а cappella Узнай себе на тексти з філософських творів Григорія Сковороди. В 2011 лейблом NAXOS ці твори видані на компакт-диску. Камерні і симфонічні твори О. Щетинського звучать на престижних фестивалях Європи й Америки. Серед його виконавців Національний оркестр БіБіСі у Валлії, Національний симфонічний оркестр України, оркестри Київської та Варшавської філармоній, Московський театр Гелікон Опера, дитячий хор Півчій Радіо Франція, струнні квартети Ардітті (ВеликаБританія), Кайрос (Німеччина), Московський Ансамбль Сучасної Музики, Ансамбль Вінер Коляж (Австрія), Нью Джульєрд Ансамбл (США) та ін.

Найновіші роботи О. Щетинського – опера «Перерваний лист» за творами Т. Шевченка (2013), Концерт для фортепіано з оркестром (2015), хоровий цикл «Шість поезій Павла Тичини» (2016), опера-апокриф «Луда і Магдалина» (2017). В 2019 в Харкові була поставлена його опера «Наталка

Полтавка» за І. Котляревським. У 2021 дитячий хор «Весняні голоси» (Харків) здійснив прем'єру його циклу «Пасторалі для янголів». У 2022 композитор створив низку камерних композицій, пов'язаних із темою війни: «Lacrimosa» для 6 інструментів, «Воєнне Тріо» для скрипки, труби і фортепіано, «Чотири українські наспіви» для фортепіано, «Pro memoria» для струнних.

На початку 2018 вийшла друком книжка «Лінії. Перехрестя. Акценти: композитор Леонід Грабовський. Бесіди, статті, матеріали. Автор-упорядник Олександр Щетинський».

З 2018 викладає композицію і теоретичні дисципліни в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського. Є автором низки статей про українську музику ХХ ст.