



**БОГАТИРЬОВ Володимир Олександрович** – композитор, гітарист, диригент, викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І. П. Котляревського, член Всеукраїнської музичної спілки, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І. П. Котляревського,

**Викладає навчальні дисципліни:**

Перший (бакалаврський) рівень: «Композиція», «Практикум з інструментування», «Основи інструментування та диригування», «Читання та аналіз симфонічних партитур», «Інструментознавство», «Ансамбль сучасної музики» (вибіркова)

ID ORCID 0000-0001-6946-0636

Контакт: e-mail [volodymyr.bohatyrov@num.kh.ua](mailto:volodymyr.bohatyrov@num.kh.ua)

**Коротка біографія.** 2015 року закінчив ОКЗ «Харківське училище культури» (кваліфікація «керівник оркестру/ансамблю народних інструментів»). 2016-2021 роках навчався в ХНУМ імені І. П. Котляревського за спеціальністю «Композиція» (клас професора С. П. Турнеєва) і по закінченню вступив до аспірантури. У 2023 році закінчив Харківську державну академію культури (кваліфікація «артист оркестру, диригент, викладач (гітара)»).

Обіймав посади викладача гітари, ансамблю та композиції (Дитяча музична школа №12 ім. К. І. Шульженко, 2018-2022), музично-теоретичних дисциплін (Харківський музичний фаховий коледж імені Б. М. Лятошинського, 2020-2021), керівника студентського оркестру у Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна, 2019-21). З 2022 року є викладачем кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Є автором багатьох камерних вокальних, інструментальних і оркестрових творів. Має нагороди музичних конкурсів та фестивалів України, державні нагороди. Член Ради молодих вчених ХНУМ імені І. П. Котляревського. Веде активну творчу, виконавську і наукову діяльність.

**Публікації в наукових виданнях:**

- 1) Богатирьов В. (2021). Принципи оркестрового стилю С. Турнеєва». *Духовна культура України перед викликами часу*, 4, 114-116.

- 2) Богатирьов В. (2021). Риси оркестрового стилю в симфонічних фресках «Тарас Бульба» Сергія Турнеєва». *Аспекти історичного музикознавства*, 24, 184-198. DOI: [10.34064/khnum2-24.10](https://doi.org/10.34064/khnum2-24.10).
- 3) Богатирьов, В. (2023). Педагогічні принципи композитора Сергія Турнеєва. *Аспекти історичного музикознавства*, 30, 55-68. DOI: [10.34064/khnum2-30.03](https://doi.org/10.34064/khnum2-30.03).
- 4) Богатирьов, В. (2024). Оркестрування як чинник жанровідтворення (на прикладі аналізу Concerto Grosso № 4 «Пори року» З. Алмаші). *Аспекти історичного музикознавства*, 33, 142-155. DOI: [10.34064/khnum2-33.08](https://doi.org/10.34064/khnum2-33.08).
- 5) Богатирьов, В. (2024). Стратегія історично орієнтованого оркестрування співогри «Підгіряни» М. Вербицького. *Аспекти історичного музикознавства*, 35, 9-29. DOI: [10.34064/khnum2-35.01](https://doi.org/10.34064/khnum2-35.01).
- 6) Богатирьов, В. О. (2024) «Поняттєва система оркестрування в працях європейських і американських авторів XIX–XXI століть». *Науковий вісник Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського*, 140, 71-187. DOI: [10.31318/2522-4190.2024.140.318664](https://doi.org/10.31318/2522-4190.2024.140.318664).

#### **Участь у конкурсах та фестивалях**

1. Всеукраїнський конкурс «Космос – як я його чую, бачу та відчуваю», лауреат I премії (м. Харків, Україна, 2018);
2. Восьмий міжнародний музичний конкурс молодих композиторів ім. І. Карабиця, лауреат II премії (м. Київ, Україна, 2019);
3. Двадцять шостий міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики», учасник як композитор-виконавець (твір «Ламентація і танго» для бас-гітари і фортепіано, м. Одеса, Україна, 2020)
4. Всеукраїнський конкурс на написання і постановку камерної опери у Львівській національній опері, дипломант II туру (м. Львів, Україна, 2021).
5. Двадцять сьомий міжнародний фестиваль сучасної музики «Контрасти», учасник фестивалю як композитор (твір «Pezzo geometrico in modo suprematismo» для гітарного тріо, виконавці «Kharkiv guitar trio», м. Львів, Україна, 2021).
6. Міжнародний музичний фестиваль «Stars of Europe», диплом лауреату I премії, як учасник та керівник ансамблю «Semplice» (м. Київ, 2022).
7. Третій Всеукраїнський конкурс молодих композиторів імені Бориса Лятошинського, лавреат II премії (м. Харків-Львів, Україна, 2022).
8. Всеукраїнський конкурс композиторів імені Д. Клебанова, лавреат I премії (м. Харків, Україна, 2024)

#### **Нагороди та відзнаки:**

1. Стипендіат Премії харківського міського голови «Обдарованість» (2018-2019 рр.);
2. Стипендіат Премії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва (2021-2022 рр.).
3. Лавреат конкурсу «Молода людина року-2023» (2023 р.).