



ТИМОШЕНКО Андрій Вікторович

заслужений артист України (2007), доцент кафедри музичного мистецтва естради та джазу (2019), лікар оториноляринголог-фоніатр (2011) ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни для здобувачів освітнього рівня «Бакалавр»: «Фах» (естрадно-джазовий спів), «Спів з естрадним ансамблем», «Педагогічна практика», «Практика з фаху»; для здобувачів освітнього рівня «Магістр»: «Виконавсько-педагогічна майстерність», «Спів з естрадним ансамблем», «Педагогічна практика», «Практика з фаху».

Наукові профілі, контакти

ID ORCID 0000-0002-5090-7025

Коротка біографія.

У 1983 р. закінчив Харківський медичний інститут.

З 1983 по 1987 р. працював лікарем швидкої та невідкладної допомоги м.Харкова.

У 1985р. вступив до Харківського інституту мистецтв ім.І.П. Котляревського на вечірнє відділення кафедри сольного співу, який закінчив у 1989 р.

З 1988 по 1991 р., після закінчення курсів підвищення кваліфікації, працював лікарем- оторинолярингологом і за сумісництвом лікарем-фоніатром у 30-ій лікарні м.Харкова.

З 1993 по 2003р. – викладач кафедри теорії та методики постановки голосу і вокального співу Харківського педагогічного університету ім. Г.С.Сковороди

З 1990 р. - соліст-вокаліст Харківської обласної філармонії.

Заслужений артист України - 2007 р.

З 2008 р. викладач, а з 2019 р.- доцент кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського Національного університету ім. І.П.Котляревського

Публікації:

1. Втілення архетипу матері в пісенному жанрі (на прикладі репертуару студентів-магістрів кафедри музичного мистецтва естради та джазу) / А.В.Тимошенко// Аспекти історичного музикознавства: Харк. нац. унів. мист. ім. І.П. Котляревського –Х., 2019. – Вип. 13. – С. 153-166

2. Жанрово-стильові метаморфози пісні «Les Feuilles mortes» в дзеркалі інтерпретацій/ А.В.Тимошенко// Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: Харк. держ. акад. дизайну і мистец. – Х., 2019. – Вип 3. С. 111-117

3. Усвідомлення специфіки ліризму українських та французьких пісень як складова роботи зі студентами кафедри «Музичне мистецтво естради та джазу» / А.В.Тимошенко // Аспекти історичного музикознавства: Харк. нац. унів. мист. ім. І.П. Котляревського. – Х., 2018. – Вип. 14. С. 74-91

Член Національної всеукраїнської музичної спілки (2017р.)