



**КОВАЧ Юрій Ігорович** – старший викладач кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (з 2010), диригент

### **Викладає навчальні дисципліни:**

*Освітній рівень «Бакалавр»* – «Оркестрова практика» та «Оркестровий клас», «Читання та аналіз партитур», «Інструментознавство та аранжування», «Джазовий ансамбль»;

*Освітній рівень «Магістр»* – «Оркестровий клас», «Джазовий ансамбль».

### **Наукові профілі, контакти:**

Електронна пошта: [kovachjazz@gmail.com](mailto:kovachjazz@gmail.com)

### **Коротка біографія.**

**Ковач Юрій Ігорович** – представник композиторської династії творчої родини Ковачів. Дід – *Ковач Костянтин Володимирович* (24.12.1899-6.09.1939). композитор та піаніст, Засл. діяч мистецтв Абхаз. АССР (1933). Перший збирач абхаз. нар. пісень. Організатор муз. училища, симф. орк., етнографіч. хору та струн. квартету в м. Сухумі. Батько – *Ковач Ігор Костянтинович* (2.11.1924 - 24.10.2003) - композитор, педагог. Засл. діяч мистецтв України, професор, зав. кафедри по класу композиції у ХІМ імені І. П. Котляревського. Лауреат ІІ премії Міжнародного. конкурсу композиторів імені Г. Венявського (Польща, 1966).

Ю. І. Ковач закінчив ХІМ імені І. П. Котляревського (1969–1974) на кафедрі теорії та історії музики (клас доц. Л. Б. Решетнікова). Працював викладачем ХДАК (з 1975 по 2018), викладав інструментознавство, історію джаз. стилів, муз. редактор, ансамбль, інструментування, диригування. Зараз працює в ХНУМ імені І.П.Котляревського та ХВКМ.

Ю.І. Ковач є лауреат 24 міжнародних та всеукраїнських джазових конкурсів та фестивалів.

Написав підручник «Інструментування для духового та естрадного оркестрів» (2002 р.).

На кафедрі музичного мистецтва естради та джазу ХНУМ працює з вересня 2009 року. За цей час студентський джазовий оркестр набув численні

позитивні відгуки за активну участь у міських концертах, та міжнародних джазових фестивалях та конкурсах.

### ***Творчі роботи:***

***Ковач Ю. І.*** є лауреат 24 міжнародних та всеукраїнських джазових конкурсів та фестивалів (в якості диригента, керівника біг-бенду):

1-5) Міжнародний джазовий конкурс «Джалітон» м. Ялта 2006, 2010, 2012, 2013, 2014 рр.

6-7) Всеукраїнський джазовий конкурс м. Донецьк 2006, 2009 рр.

8-9) Всеукраїнський джазовий фестиваль “International Jazz Day” м. Запоріжжя 2008, 2012 рр.

10-11) Міжнародний конкурс “Organum” 2009, 2011 рр.

12) Всеукраїнський джазовий фестиваль «Сосо джаз» м. Південний 2010 р.

13-14) Міжнародний джазовий фестиваль «Черкаські джазові дні» м. Черкаси 2007, 2011 рр.

15) Всеросійський джазовий фестиваль біг-бендів м. Білгород 2006 р

16) Всеукраїнський джазовий фестиваль біг-бендів “Кривба’ss Jazz” м. Кривий Ріг 2013 р.

17) Всеукраїнський конкурс виконавців «Полтавська битва» м. Полтава 2015 р.

18) Міжнародний джазовий фестиваль “Za Jazz Fest” м. Харків 2009 р.

19) Міжнародний джазовий фестиваль біг-бендів м. Харків 2013 р.

20) Всеукраїнський фестиваль «Українська JAZZвесна», м. Дергачі, Харківської обл., 2016 р.

21) Міжнародний конкурс “Jazz Fiesta” Grand Prix м. Харків 2017 р.

22) Всеукраїнський фестиваль «Українська JAZZвесна», м. Дергачі, Харківської обл., 2018 р.

23) Всеукраїнський фестиваль «Українська JAZZвесна», м. Дергачі, Харківської обл., 2019 р.

24) Міжнародний конкурс “Jazz Fiesta” I місце м. Харків 2019 р.

25) Міжнародний конкурс “Jazz Fiesta” Grand Prix м. Харків 2020 р.

### ***Література про музиканта:***

Періодичне видання «Jazz», м. Київ, № 3 (31), 2011 р., стор.7-10, «2011 Jazz Fest». Стаття Валерія Шипуліна (Про успішну участь біг-бенду ХДУМ під керівництвом ст. викл. Ю. І. Ковача, солістів, студентського гурту “Symbol Stream”, дуєт доц. С. П. Давидова з заслуженим артистом України О. Рукомойниковим (саксофон), та інших учасників на XVIII міжнародному джазовому конкурсу–фестивалю “Organum 2011”, у м. Суми, 30 квітня 2011 року).

Періодичне видання «Jazz», м. Київ, №3(43) від 2013р., стор.4-11, “Big Band Fest 2013”.Стаття Ольги Полтавцевої (Про другий джазовий фестиваль біг-бендів у Харкові 30 квітня 2013 року).

Періодичне видання «Jazz», м. Київ, №2(62) від 2017р., стор34-41, ”И свинг, и блюз, и фанки и латин... Джазовий концерт к 100-летию ХНУМ имени И. П. Котляревского” Стаття Ольги Полтавцевої (Про виступ оркестру ХНУМ під керівництвом Ю. Ковача У харківської філармонії 20 грудня 2017 року)

### ***Основні праці:***

*Ковач Ю. І.* в співавторстві з батьком *Ковачем І.К.* створив балет «Бембі»: поставлена вистава у харківському, київському, одеському театрах оперети, в одеському театрі опери та балету.

*Ковач Ю. І.* автор підручника «Інструментування для духового та естрадного оркестрів», виданого у 2002 році.