



БОГОМОЛОВ Олександр Іванович
викладач кафедри музичного мистецтва
естради та джазу Харківського національного
університету мистецтв імені
І. П. Котляревського (з 2022 р.).
Член Спілки звукорежисерів України (з 2009 р.)
Голова харківського осередку
Спілки звукорежисерів України
Головний звукорежисер
Харківського академічного театру музичної
комедії. Звукорежисер вищої категорії.

Викладає навчальні дисципліни
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

ОП «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» – «Основи звукорежисури», «Комп'ютерні технології запису та обробки звуку».

ОП «Оркестрова майстерність» – «Основи звукорежисури», «Комп'ютерні технології запису, монтажу та обробки звуку».

другий (магістерський) рівень вищої освіти

ОП «Музичне мистецтво» – «Комп'ютерні технології у виконавській практиці естрадного співака»

Контакти:

електронна пошта: oleksandr.bogomolov@num.kh.ua

Коротка біографія

Народився у м. Харкові 14.03.1956. Має дві вищі освіти: у 1986 р. закінчив Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут». У 2006 р. здобув фах «Звукорежисер кіно та телебачення» у Київському національному університеті культури і мистецтв.

Виконавську діяльність почав артистом Кемеровської філармонії у 1979 р., із 1982 р. – артист Харківської філармонії.

Із 1998 р. – головний інженер та головний звукорежисер FM-станції «Радіо «Вена»».

2008-2013 рр. – головний звукорежисер Палацу студентів НУ «Юридична академія ім. Ярослава Мудрого».

Із вересня 2007 р. розпочав педагогічну діяльність викладачем кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету

мистецтв імені І. П. Котляревського, де викладав професійно-орієнтовні дисципліни «Основи звукорежисури», «Тракти звукопередачі та прилади обробки звуку», «Робота в студії звукозапису», «Комп'ютерні програми запису, редагування та обробки звуку».

Творча діяльність

На концертних майданчиках співпрацював з зірками світового рівня: Мішелем Леграном, Роберто (Робертіно) Лоретті, Франсісом Гойя, англійською «Eruption», німецьким музичним гуртом «De phazz», французькою групою «Gipsy King», Пупо, Тото Кутуньо, гуртом «Uriah Heep», Ліндою Лі Хопкінс, Лаурою Кортезе, Крісом Норманом (гурт «Smoke»), Амікейлою Гастон (США) та інші.

З відомими джазовими музикантами: Дон Фрідман, Райан Кохен, Кейко Мацуї, Саскія Лару, Нільс Піттер Молвайер, Рей Браун та інші.

В творчому доробку О.І. Богомолова багаторічна співпраця з народними артистами СРСР Юрієм Багатіковим, Нані Брегвадзе, академіком В. Семіноженком, народними артистками України Валентиною Степовою, Ніною Матвієнко, Ніною Шестаковою, Олегом Дзюбою, тріо «Купава», заслуженою артисткою України Євгенією Костенко, піаністом Олексієм Ботвіновим, Василем Бондарчуком, Віталієм Козловським, Альоною Вінницькою, Олександром Кварта, гуртом «П'ятниця», гуртом «Atomic Phiramid» та інші.

Студійній та концертній звукорежисер багатьох заходів, в том числі музичних фестивалів «Za Djazz Fest», «Імпульс-фест», «Trance Carpathi Arts», «Jazz fiesta» та інші., технічний директор та звукорежисер українсько-американського театрального проекту «Broadway Bound» («Шлях до Бродвею») (грудень 2017 р.), технічний директор та звукорежисер українсько-німецького фестивалю «UA Fest» (м. Дортмунд, 2022 р.). Брав участь в якості звукорежисера в багатьох (більш ніж 1000) концертах світових та українських зірок естради.