



**БЛІНКОВ** **Олександр**  
**Люс'єнович** – старший викладач  
кафедри Музичного мистецтва  
естради та джазу Харківського  
національного університету  
мистецтв  
імені І. П. Котляревського.

**Викладає навчальні дисципліни:**

*Освітній рівень «Бакалавр»* – «Фах» (електрогітара, бас-гітара), «Педагогічна практика», «Практика за фахом».

*Освітній рівень «Магістр»* – «Виконавсько-педагогічна майстерність» (електрогітара, бас-гітара).

**Наукові профілі, контакти**

Електронна пошта : [blikzbass@gmail.com](mailto:blikzbass@gmail.com)

**Коротка біографія**

З 1997 р. почав працювати ілюстратором (контрабас, бас-гітара) оркестру та ансамблів, (з 1999), викладач класу бас-гітари, електро-гітари, ансамблю відділу «Музичне мистецтво естради» в Харківському музичному училищу імені Б. М. Лятошинського. З 2000 по 2019 рр. викладач класу бас-гітари, електро-гітари, ансамблю кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів Харківської державної академії культури. За сумісництвом працює викладачем (з 2003 р.), старшим викладачем (з 2009 р.) класу бас-гітари, електро-гітари, джазового ансамблю на кафедрі музичного мистецтва естради та джазу в ХНУМ імені І. П. Котляревського.

**Досягнення** Лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів.

**Основні публікації:**

1. Блінков О. Л. Особливості роботи над джазовими творами у класі бас-гітари / О. Л. Блінков // З музично-педагогічного досвіду: Збірник статей. Вип. 1. – Х., «Видатництво САГА», 2008. – С. 115-123.
2. О. Л. Блінков, Г. Г. Газдюк. Еволюція джазового акомпанементу на контрабасі та специфіка його викладання / О. Л. Блінков, Г. Г. Газдюк // Культура України. Вип. 44: зб. наук. пр. / М-во культури України,

- Харк. держ. акад. культури; за заг. ред. В. М. Шейка. – Х.: ХДАК, 2014. – С. 285-293.
3. О. Л. Блінков, Г. Г. Газдюк . Метаморфози жанру у Вальсі миттевостей з «Тихої музики» В. Сильвестрова / О. Л. Блінков, Г. Г. Газдюк // Сучасна музична освіта: проблеми, пошуки, тенденції. Збірка матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції викладачів мистецьких закладів. Вип. V. – Харків, ДНМЦЗКМО, 2018. – с. 21-25.
  4. О. Л. Блінков, Г. Г. Газдюк . Особливості виконання віолончельно-контрабасового репертуару у класі бас-гітари / О. Л. Блінков, Г. Г. Газдюк // Сучасна музична освіта: проблеми, пошуки, тенденції. Збірка статей. Вип. VII / упоряд.: А.С. Зареченська, Г.Г.Газдюк. – Харків. Видавець: О.А. Мірошніченко, 2021. – с. 85-88.