



АНДРЕЄВ Євген Валерійович – кандидат мистецтвознавства (2014), старший викладач кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (з 2025 р.), композитор, аранжувальник

Викладає навчальні дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня ОПП «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» фахової профілізації «Музичне мистецтво естради/естрадно-джазовий спів»: «Основи звукорежисури», «Комп'ютерні технології запису та обробки звуку»; ОПП «Оркестрова майстерність» фахової профілізації «Музичне мистецтво естради/інструменталісти»: «Основи звукорежисури», «Комп'ютерні технології запису, монтажу та обробки звуку».

Контакти:

Електронна пошта: evgen.andrieiev@num.kh.ua

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-4127-1485>

Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?user=wJiBDvUAAAAJ&hl=uk>

Закінчив фортепіано-музикознавчий факультет Харківський державний університет мистецтв імені . І. П. Котляревського по класу композиції у Заслуженого діяча мистецтв України, доцента В. С. Мужчиля (2008). З 2008 по 2012 роки навчався в аспірантурі ХНУМ імені . І. П. Котляревського, тема кандидатської дисертації «Композиційні моделі класичного року (на матеріалі творчості гурту “The Doors”)» (науковий керівник доцента І. М. Приходько), яка була захищена у 2014 році.

З 2013 по 2022 рік працював помічником диригента та аранжувальником духового оркестру Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

Викладацька діяльність:

У 2015-2016 рр. викладач теоретичних дисциплін на кафедрі теорії музики ХНУМ імені І. П. Котляревського.

З 2019 по 2024 роки викладач професійно-орієнтовних дисциплін «Інструментування», «Аранжування», «Основи композиції» у Харківській державній академії культури.

З 2022 року викладач теоретичних дисциплін у Харківському музичному фаховому коледжі імені Б. М. Лятошинського.

Творча діяльність.

- автор обов'язкових творів для арфи фестивалю-конкурсу «Арфові барви»: «Українська фантазія» (2017), «Сувенір»(2019), «Візерунки» (2021), «Акварелі» (2024) для арфи-соло та «Верховинка» (2020) для двох арф, Harp'n'voice для арфи та звукової доріжки.
- автор музики до гімну Лозівської територіальної громади «Наша Лозівщина» (2020).
- автор музики до вистави «Ніч перед Різдвом» (дитячий театр «Каламбур» (реж.-постановниця С. Гончарова)) (2022)
- автор музики до гімну «Україна наша сила» громадського об'єднання «Захист заради перемоги» (2024)
- аранжувальник проектів Молодіжного театру-студії при Палаці студентів НЮУ імені Ярослава Мудрого – Триб'ют-шоу «Різдвоjazz»(2020) та «Мьюзікл ХХ століття. Найкраще»(2021).
- З 2014 по 2022 роки був учасником та аранжувальником хорової формації FM *a cappella band*. Серед проектів колективу: Гід по класичній музиці (разом з Kharkivmusicfest) (2020) та Щедрик (разом з С. Замицьким та С. Леоновой) (2021), проєкт арт-терапії Digital Art therapy Studio (2021), музика до фільму «I Want to See The Morning Star» (реж. Ніна Реріх) (2022).
- аранжувальник естрадно-симфонічних проєктів: Prime orchestra «Світові хіти», Lord of sounds, 38 Samurai, співак Олександр Кварта, акція «Діти Харкова – за мир!» та інші.

Наукова діяльність:

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.03 – Музичне мистецтво. – ХНУМ ім. І. П. Котляревського за темою «Композиційні моделі класичного року (на матеріалі творчості гурту “The Doors”» (2014 р.)

Тези

Андрєєв Є. В. Композиційні моделі рок-альбому на прикладі диску-гіганту ВІА «Смерічка» // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали XV Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. ; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 19 жовтня 2023 р.). Київ : НАКККіМ, 2023. – С. 6-7

Андрєєв Є. В. Концепція *Modal Interchange chords* в курсі джазової гармонії // Професійний розвиток викладача в контексті підвищення якості діяльності ЗВО: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 26 травня – 6 липня 2025 року. – Львів – Торунь : Liha-Pres, 2025. – С. 10-12

Підвищення кваліфікації:

Професійний розвиток викладача в контексті підвищення якості діяльності ЗВО (Центр українсько-європейського наукового співробітництва, м. Львів, травень-липень 2025 р.)