



ВАЖНЬОВА Людмила Андріївна – Заслужена артистка України (1998 р.), доцент (2003 р.), почесна професорка ХНУМ (2023 р.), доцентка кафедри сценічної мови Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни:
Освітний рівень «Бакалавр» – «Сценічна мова».

Наукові профілі, контакти:
ID ORCID 0000-0003-4704-816X
Електронна пошта:
liudmyla.vazhnova@num.kh.ua

Коротка біографія: Важньова Л.А. у 1974 р. закінчила Харківський державний інститут культури, спеціальність – культурно-освітня робота, кваліфікація – клубний працівник театрального колективу. У 1988 р. закінчила Державний інститут театрального мистецтва ім. А.В. Луначарського (м. Москва) спеціальність «Актор музичної комедії», кваліфікація – актриса естради (майстерня А.М. Ніколаєва). У 1975 – 2000 рр. працювала у Харківській обласній філармонії як майстер художнього слова в жанрі моновистави та літературних концертів.

Творчі досягнення: Лауреат Національних конкурсів читців (1979 р., 1985 р.), премії імені В. Чистякової за кращу жіночу роль (моновистава за твором Лесі Українки «Одержима», 1997 р.). У 1998 р. отримала звання заслужена артистка України. У репертуарі актриси – перлини української та світової літератури, 15 сольних програм з якими вона активно гастролювала Україною та за кордоном. Моновистави: Леся Українка «Одержима», З. Сагалов «Три життя Айседори Дункан», М. Цветаєва «Доля. Рік 1919», В. Брюсов «Жінка у свічадах» та ін. Літературні концерти: Леся Українка «Струни серця», Б. Пастернак «Присвята»; М. Булгаков. «Майстер і Маргарита», «Гори та сьй, зоре свята!» (зі скарбниць духовної поезії) та ін.

Педагогічна діяльність: Важньова Л.А. періодично викладала сценічну мову у Харківському державному інституті культури у період 1975-2001 рр. З 2000 р. – викладає на театральному факультеті Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, де 2003 р. отримала вчене звання доцента. Від 2010 р. працює на посаді професора, з 2012 р. – завідувачка кафедри сценічної мови. За час роботи в університеті підготувала багато студентів, які здобули звання лауреатів Всеукраїнських конкурсів професійних

читців. Учні Важньої Л. А. зараз працюють на сценах національних та закордонних театрів, В. Шекита та О. Черкашина отримали звання «Заслужений артист України».

Основні публікації:

1. Важнова Л.А. Сценічна мова. Дикція та орфоепія : навч. посібник. Харків : Колегіум, 2010, 204 с.
2. Важнова Л.А. Скоромовка у мовному тренінгу (Практикум зі сценічної мови) : навч. посібник. Харків : Колегіум, 2015. 171 с.
3. Важнова Л.А. Говоримо правильно (практична орфоепія) : навч. Посібник. Харків : Колегіум, 2019. 72 с.
4. Важнова Л. Культура мови як морально-естетична цінність // Талановита індивідуальність: родина, школа, держава. Матеріали міжнар. наук.-практ. конференції. Київ, 1994. С. 38-40.
5. Важнова Л.А. Особливості методичного підходу до формування сценічної культури у студентів театральних вищих навчальних закладів // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки, теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харків. держ. ін.-т мистецтв ім. І.П. Котляревського. Вип.7. Харків. 2001. С.224-229.
6. Важнова Л.А. Емоції як важлива складова сценічного мистецтва // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки, теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харків. держ. ін.-т мистецтв ім. І.П. Котляревського. Вип.8. Харків. 2002. С.70-78.

Член журі конкурсів:

VIII Міжнародного фестивалю дитячих та юнацьких театрів «Бурштинова зоря – 2017» Академія мистецтв Клайпедського університету м. Клайпеда Литва 2017 р. Проведення семінару «Говоріть правильно і красиво» та майстер-класу «Техніка сценічної мови».

IX Міжнародного фестивалю дитячих та юнацьких театрів «Бурштинова зоря – 2019» Академія мистецтв Клайпедського університету м. Клайпеда Литва 2019 р.

XXI міжнародного театрального фестивалю-конкурсу для дітей і юнацтва м. Рига. Латвійське театральне товариство «Абазур», березень 2018 р.

Член журі VI, VII, VIII Всеукраїнських конкурсів професійних читців імені Романа Черкашина (2014 р., 2016 р., 2018 р.).

Голова журі театрального фестивалю «В кулісах душі» 21-24 березня 2019 р. м. Харків

Голова журі Фестивалю «Харків – місто добрих надій» читецький конкурс, м. Харків, 2019 р.

III Відкритого конкурсу театрального-сценічного мистецтва малих форм «Лети» онлайн 2020 р.

Голова журі V Міжнародного фестивалю аматорських театрів ім.В.К. Гужви «В кулісах душі», смт. Пісочин, 2021 р.

Голова журі II (Двотурового) Всеукраїнського відкритого конкурсу читців «Театральна стрілка» м. Харків, 2024 р.

Голова журі Онлайн-конкурсу самостійних творчих студентських робіт «Автор тексту – Котляревський», ХНУМ, м. Харків, 2024 р.

Підвищення кваліфікації:

Академія мистецтв Клайпедського університету м. Клайпеда Литва 2017 р. («Янтарная заря-2017» від 09.01.2017 р.) («Янтарная заря-2019» від 27.04.2019 р.).

Участь у Міжнародному освітньому проекті «Схід-Захід» від International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Burgas – Jerusalem – Beijing), VIII Міжнародна програма «Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу», 03.11-30.12.22, Міжнародний Сертифікат № 9523/ від 30 грудня 2022 р.

Член Національної спілки театральних діячів України (Харківське міжобласне відділення).