



СМЕРЕЧУК Сергій Сергійович — викладач кафедри майстерності актора та режисури театру ляльок Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Головний режисер Полтавського академічного обласного театру ляльок. Член UNIMA України та Національної спілки театральних діячів України.

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Режисура», «Теоретичні аспекти режисури театру ляльок», «Основа майстерності актора», «Основи майстерності актора (анімаційний план)», «Виробнича практика (постановка вистави)».

Коротка біографія. 2022 р. — закінчив Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського (бакалаврат, спеціальність «Режисура театру ляльок»). 2024 р. — закінчив магістратуру Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю «Сценічне мистецтво». 2022–2025 рр. — актор Харківського академічного театру ляльок ім. В. А. Афанасьєва.

З 2025 р. — головний режисер Полтавського академічного обласного театру ляльок. З 2026 р. — викладач кафедри майстерності актора та режисури театру анімації ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Творчі досягнення. Здійснив постановки у театрах ляльок Харкова та Полтави. Станом на сьогодні поставив 10 вистав. Поєднує у творчій роботі режисерську, художню та драматургічну діяльність. Учасник всеукраїнських та міжнародних фестивалів і форумів, більшість постановчих робіт відзначено почесними нагородами

Вистави: «Птах на горищі» О. Михайлова, «Маленький Мук» за казкою В. Гауфа, «Динозаврики» С. Смеречука та Ю. Ран, «Пригоди Дороті в країні Оз» за твором Ф. Л. Баумом, «Бик, Віслюк та Зірка» за притчею Ж. Сюперв'елем, «Занадто довгий сон однієї холодної зими» за В. Нестайком, «Золоте зернятко» за Б. Лепким, «Не бійся, або як літати небом, щоб хмарки лоскотали живота» за мотивами твору І. Лазуткіної «В серці літака», «Подорож на маленькому паротязі» С. Смеречук, «неЗВИЧАЙНА КАЗКА» за А. Мілном.

Фестивалі:

- Участь у проєкті ««Шляхи рівняйте духові Його. Леся Українка: погляд зі Сходу» з уривком з п'єси «Одержима» Л. Українки, м. Харків, 2.09.2021.

- Участь у проєкті “Міжнародний день лялькаря 2023 у Шарлевіль-Мезьєрі”, відбулися покази вистав “Я норм” та “Вертеп” (у Шарлевіль-Мезьєрі та у Реймсі, Франція) березень 2023.
- Участь у Міжнародному симпозиумі "Saving Hope: Theatrical Artivism in Spaces of Conflict", який проводив Instytut Grotowskiego) 17 та 18 червня 2023 р. Тема доповіді “Kharkiv Puppet Theater of Wartime: Reboot” (Харківський театр ляльок під час війни: перезавантаження)
- Участь в мистецькій лабораторії «АРТ Куземин», 18 – 27 серпня 2023 р.
- Участь у 12-му Міжнародному театральному фестивалі Retroperspektywy, що проходив у місті Лодзь, Польща 18-27 серпня 2023 р. з виставою “Я-норм”, “Вертеп”.
- Участь у фестивалі "Нова Європа", вистава Харківського театру ляльок спільно з Львівським театром ляльок “Вертеп”, вистава Харківського театру ляльок "Я Норм", 20-21 вересня 2023 р., Кельн.
- Участь у Міжнародному фестивалі театрів ляльок у Шарлевіль-Мезьєрі, (м. Франція), де пройшли покази вистав «Вертеп. Музичний перформанс» і «Я норм». 23-24 вересня 2023 р.
- Участь у фестивалі «Харківське море» з виставою «Я-норм» (Харківський академічний театр ляльок імені Віктора Афанасьєва, червень 2024
- Участь у фестивалі «Мельпомена Таврії» з виставою «Птах на горищі» 16.09.2025
- Участь у VIII Всеукраїнський фестиваль театрів ляльок «Мереживо казкове» (м. Черкаси) з виставою «Занадто довгий сон однієї холодної зими» Полтавського академічного обласного театру ляльок, м. Черкаси, 25.10.2025
- Участь у фестивалі «Золоті оплески Буковини» з виставою «Не бійся, або як літати небом, щоб хмарки лоскотали живота» Харківського державного академічного театру ляльок імені В. Афанас'єва, м. Чернівці, 24.11. 2025
- Участь у Всеукраїнському фестивалі театрів ляльок «Прем'єри сезону 2024 - 2025» з виставою «Занадто довгий сон однієї холодної зими», 22.03.2026

Основні публікації:

1. Смеречук, С. (2023). Погляди Івана Франка на театр ляльок та вертеп. В *Культурно-мистецькі ескізи: збірник студентських праць* (Вип. 5, с. 112–117). ЛНУ імені Івана Франка.
2. Смеречук, С. (2023). Інтерпретація вертепної драми режисеркою Оксаною Дмітрієвою у виставах «Вертеп» і «Вертеп. Війна. Вірші». В *Future of Work: Technological, Generational and Social Shifts: proceedings of the 2nd International Scientific and Practical Internet Conference* (с. 170–172).