



**ШЕВЧЕНКО Анастасія Ігорівна** – старший викладач кафедри майстерності актора та режисури театру анімації.

Викладає навчальні дисципліни:

*Освітній рівень «Бакалавр»* – «Пластичне виховання (жонгливання)», «Ексцентрика», «Пантоміма», «Основи сценічного руху».

#### **Наукові профілі, контакти**

Електронна пошта: [anastasia140287@gmail.com](mailto:anastasia140287@gmail.com).

**Коротка біографія.** У 2009 році закінчила Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, отримала кваліфікацію «актор театру ляльок», магістр. Проходила стажування (асистентура) у 2011-2012 роках (ХНУМ ім. І. П. Котляревського), керівник – доцент С. Я. Фесенко. Проходила стажування у міжнародному проекті «15<sup>th</sup> International Seminar “Konstantin Stanislavsky and Michael Chekhov Today”», м. Валка, Латвія (2013). Проходила стажування у Київській Муніципальній Академії естрадного та циркового мистецтва ім. Л. Й. Утьосова (2014) за спеціальністю «пантоміма», викладач – доцент Т. А. Кузнецова Науково-педагогічне стажування в Харківській державній академії культури – 2021 рік. З 2009 року і донині – викладач, старший викладач кафедри майстерності актора та режисури театру анімації.

#### **Творчі досягнення.**

Актриса молодіжного театру «Апарте» (2004-2015), артистка театру вогню «East-fire» (2008-2016), фіналіст шоу «Україна має талант» (2010). Лауреат фестивалю «Курбалесія-2006» (вистава «Великий малюк Гулівер», композитор В. М. Птушкін, диригент Ш. Г. Палтаджян, режисер-постановник Р. М. Никоненко.). Лауреат Міжнародного фестивалю молодіжних театрів у м. Рига (Латвія, 2007), вистава «Дикий», режисер І. Г. Міщенко Лауреат фестивалю «ANIMA», вистава «Антигона», режисер-постановник заслужена артистка АР Крим О. Ф. Дмитрієва (2009). Лауреат премії «Краща жіноча роль» (вистава «Сестри», режисер І. Г. Міщенко, Міжнародний православний фестиваль, м. Санкт-Петербург, 2013). Лауреат премії «Кращий номер фестивалю» (м. Київ, Київ-Фаєр-Фестиваль 2012 р).

Постановка пластичних номерів у виставі «Бик, Віслюк та зірка» (проект магістра С.Смеречука, кураторка засл.арт.АРК Дмитрієва О.Ф.), ХОАТЛ ім.В.А.Афанасьєва, 2024р.

Постановка пластичних номерів у виставі «1, 2, 3, 4, 5, Вінні-Пух іде шукать» режисер О. Коваль, ХОАТЛ ім. В. А. Афанасьєва, 2020 р.

Постановка пластичних номерів у виставі «Молодильні яблука» режисер М. О. Романцева, ШСТСН, 2016 р. (диплом «Краще пластичне вирішення» ІХ Міжнародний юнацько-молодіжний театральний фестиваль аматорських колективів, м. Рівне, 2016 р., диплом «Краще пластичне вирішення» фестиваль «Жовтий звук» м. Харків, 2016 р.).

Майстер-класи:

- Проведення майстер-класу у рамках проекту «Канікули в університеті мистецтв. Театральна феєрія» 2015 р.;
- Проведення майстер-класу за темою «Сценічний рух, сценічний бій без зброї» 2020 р., та «Пантоміма. Базові вправи» 2021 р. у рамках проекту «Творчість. PRO»;
- Проведення майстер-класу за темою «Мистецтво пантоміми» у ДШМ № 6, 2020 р.

### **Основні публікації:**

1. Шевченко А. І. Керманіч творчості молодих // Евгений Теодорович Русабров : Творческое наследие [исследования, критические статьи, методические работы, пьесы, выступления, письма]. Воспоминания современников : сборник (концепція і укладання Ю. Щукіної) Харків: Коллегиум. – 2013. С.507. – 508.
2. Шевченко А. І. Маска в синтетичній виставі // Четверті наукові асамблеї (матеріали магістерських читань 28-29 квітня 2009 року): Харків. держ. ун-т ім. І. П. Котляревського, Харків, 2009. С. 186-193.
3. Шевченко А. І. Маска как фактор, определяющий пластику актера // Из докладов, представленных на XIV Международных чтениях молодых ученых памяти Л. Я. Лившица : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. Харків, 2009. С. 94.
4. Шевченко А. І. Использование элементов эстетики театра Кабуки в спектакле Романа Виктюка «Служанки» // Из докладов, представленных на XIII Международных чтениях молодых ученых памяти Л. Я. Лившица : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. Харків, 2008. С. 92.- 93.

5. Шевченко А. І. Рука в художественном арсенале актера театра анимации // Из докладов, представленных на XII Международных чтениях молодых ученых памяти Л. Я. Лившица : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. Харків, 2007. С. 77.-78.
6. Шевченко А.І. Викладання жонглювання і умовах дистанційного навчання // Наукові записки. Серія: педагогічні науки. Випуск 3. / Закарпатський угорський інститут ім.Ференца Ракоці II, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, 2023. С. 235. -239.