



**ШАПОВАЛОВА Наталія Павлівна** - актриса, старша викладачка кафедри майстерності актора та режисури театру анімації Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Лауреат стипендії Міністерства культури та національної спадщини Республіки Польща Gaude Polonia (2020).

Викладає навчальні дисципліни:

*Освітній рівень «Бакалавр»* – «Майстерність актора (анімаційний план), «Навчальна практика (робота над роллю)», вибіркові дисципліни «Лабораторія тіні», «Техніки ляльководіння маріонетки».

#### **Наукові профілі, контакти**

ID ORCID 0000-0001-6124-8868

Електронна пошта: [nataliia.shapovalova@num.kh.ua](mailto:nataliia.shapovalova@num.kh.ua)

**Коротка біографія.** У 2015 р. закінчила магістратуру ХНУМ імені І. П. Котляревського за спеціальністю «театральне мистецтво» за фахом «актриса театру ляльок». Після закінчення університету працювала акторкою Хмельницького академічного обласного театру ляльок. З 2018 р. працює викладачем кафедри майстерності актора та режисури театру анімації Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, з 2020 р. – основне місце роботи.

#### **Творчі досягнення.**

Співпрацюю з міжнародними театральними проєктами, театром АЗ (Польща) в якості запрошеної акторки у виставах «Słońce na wschodzie, na zachodzie Księżyc. Sen o nocy letniej», «Sences», «Dance Macabre», театром «Vechoria» (Україна).

Кураторка та менторка з акторської майстерності проєктів Kid's Art Retreat Project, Family Art Retreat Project від «Art Therapy Force» з 2023 року.

2015-2016 працювала акторкою Хмельницького академічного обласного театру ляльок.

Співавтор інсценованого тексту до вистави «Золоторогий Олень» за Д. Павличком (реж. С. Брижань) Львівського академічного обласного театру ляльок.

Співавтор творчого проєкту «ANIMAARTFORPEACE» 2022 р., творчого проєкту «Open my sensitivity», 2023 р.

Дипломні вистави учбового театру «ANIMA»:

- «Жаб'ячий король», 2024 р.
- «Тіні забутих предків», підсумкова робота, 2023 р.
- «Брати і сестри», 2021, режисер-репетитор;
- «Мій тато – Пітер Пен», 2021, режисер-репетитор;
- «Дрібниці життя», 2021, режисер-репетитор;
- «Мертві душі» за мотивами поеми М. Гоголя, 2019, 2021, режисер-репетитор;
- «Казки Андерсена», 2019, режисер-репетитор;
- «Муммі-трель в чотири акти, п'ять сердець та без антракту» за мотивами казок Т. Янсон, 2018, режисер-репетитор.

#### **Проведення майстер-класів:**

- Проведення майстер-класу «Імпровізація. Простір. Матеріал» в рамках Всеукраїнського з'їзду лялькарських шкіл «Гравітація», вересень 2024, м. Львів.
- Проведення циклу майстер-класів в рамках освітньої програми «Skill up» від ГО «Інститут суспільних ініціатив» за підтримки Ради Європи та програми «European youth foundation», 12.03.23, м. Львів.
- Співпраця з ГО «Інститут Суспільних ініціатив» (м. Львів) в рамках проєкту «Арена знань» за підтримки Норвезької Ради у справах біженців, травень - жовтень 2023.
- Проведення майстер-класів у рамках заходів театральної майстерні «Renovation from ruination» для студентів Академії Театрального Мистецтва імені Станіслава Виспянського в Кракові, філія театру ляльок у Вроцлаві (Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu), жовтень 2022.
- Проведення майстер-класів «Традиційний Вертеп, як елемент виховання актора сучасного театру анімації» для студентів Академії Театрального Мистецтва імені Станіслава Виспянського в Кракові, філія театру ляльок у Вроцлаві (Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu), онлайн формат, 18.12.2020 р.

#### **Відкриті лекції:**

- «Форма і зміст в сучасному театрі ляльок» в рамках теоретично-

театрального інтенсиву «Студії фізичного театру», м. Львів, 25 червня 2023 р.  
- «Баугауз: театр, ляльки, об'єкти», організатор «Студія Фізичного театру», м. Львів, січень 2024 р.

### **Тренінги та фестивалі:**

- Участь у Міжнародному театральному фестивалі «Werter», м. Гайнівка, Польща, 26.07. – 07.08.2024.
- Участь у міжнародному театральному проєкті «Bye Bye Fear», м. Хальмстад (Швеція), 7-14 травня 2024.
- Міжнародний освітньо-мистецький проєкт ANIMA – цикл вебінарів PE [ФОРМА] : нова генерація театру ляльок, членкиня організаційного комітету, 28-30 березня 2024.
- Міжнародна академічна мобільність для викладачів програми ERASMUS + в Національній школі театрального мистецтва та технік театру (ENSATT) у м. Ліон, Франція, 15- 28 лютого 2024.
- Участь у семінарі Європейської мережі театральних шкіл Ecole des Ecoles, який проходив у Національній школі театрального мистецтва та технік театру (ENSATT), Ліон (Франція) 13 – 15 листопада 2023.
- Участь у Конгресі Культури UKRAINE! UNMUTED, м. Львів 7-9 вересня.
- Участь в Міжнародному театральному фестивалі «Werter», м. Гайнівка, Польща, а також організація та проведення Польсько-українського літнього табору в рамках проєкту Najnowka Centralna – Stacja Kultury, 26 липня – 7 серпня 2023.
- Участь у Міжнародному Театральному фестивалі The IOTF (Лондон) з Мультимедійний проєктом «Open my sensitivity».
- Презентація творчих проєктів "Open my sensitivity" та «ANIMAARTFORPEACE» у рамках заходу посольства Польщі та України «Pro Wono...dla Ukrainy» у Європарламенті лютий-березень 2023, Європарламент, Брюссель, Бельгія.
- Міжнародний фестиваль лялькарських шкіл «METAFORMY», Академії Театрального Мистецтва імені Станіслава Виспянського у Кракові, філія у Вроцлаві, Польща (жовтень 2022).
- Участь в Ukrainian Artists Camp та прослуховуванні курсу лекцій «Art as a support for victims of war with a focus on children and families» від Найджела Осборна, Хорватія (серпень 2022).
- Міжнародний фестиваль лялькарських шкіл «LalkaNieLalka» Варшавська театральна академія ім. А. Зельверовича, філія в Білостоку, Польща (червень 2022).

- Міжнародний мультижанровий фестиваль для молоді аудиторії «СТРУС» (Україна, 2021).
- “Wertep” International Theatre Festival (Польща, 2016 - 2020).
- Участь у проєкті міжнародної співпраці між кафедрою майстерності актора та режисури театру анімації ХНУМ імені І.П. Котляревського та факультетом мистецтва театру ляльок (м. Вроцлав, Польща) Академії Театрального Мистецтва імені Станіслава Виспянського у Кракові «Традиційні та інноваційні методи виховання актора театру анімації в умовах дистанційної освіти» (2020).
- “Wschód Kultury /Mozaika Wschodnich Impresji” (Польща, 2019). - International Theatre Festival “FETA” (Польща, 2018).
- “Perspektywy – 9 Hill Festival” (Польща, 2018).
- Молодіжний обмін “INCLUS - Inclusive community in the mirror of theatrical performance” (Erasmus+, Палермо, Італія, 2018).
- Міжнародний театральний фестиваль “ANIMA” (Україна, 2018).
- Майстер-класи з виготовлення масок від Deborah Hunt (Польща, 2017-2018).
- Майстер-клас «Сучасний американський танець у стилі Бродвею для професіоналів та аматорів» від Філіпа Барайодана та Еббі Літхарт в рамках проєкту «Шлях до Бродвею» (Україна, 2017).
- International Festival of Student`s Puppet theatre in Tehran (Іран, 2014).
- Міжнародний фестиваль «Золотий Телесик» (Україна, 2013).
- Міжнародний фестиваль «Подільська лялька» (Україна, 2013).

### **Публікації.**

- Nataliia Shapovalova. Teatr lalek niepodległej Ukrainy // Teatr Lalek (Польща). №2-3. 2022.
- Natalia Shapovalova. Monolog z lalką jako ważny etap w kształceniu zawodowym współczesnego teatru animacji. Akademia sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu. Redaktor naukowy prof. Mirosław Kocur. Wrocław 2022.
- Шаповалова Н. Монолог з лялькою як важливий етап акторської майстерності в професійній освіті акторів театру анімації. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квітня 2021 р. / За ред. проф. В. М. Шейка та ін. — Харків : ХДАК, 2021. С. 185-186.

## **Стажування.**

2024 - участь в освітньому ретриті «Арттерапія для стійкості та зцілення» в якому завершила курс тривалістю 63 години, який включав лекції, практичні заняття, дискусії та фасилітовану роботу в групах, м. Славсько.

2024 - участь в Літній школі «Практика травмоінформованого мистецтва», в якому пройшла курс обсягом 34 години лекцій, практик, дискусій і фасилітованої роботи в групах. м. Київ, організатори ГО «АРТ ДОТ», King's College London, Kyiv School of Economics.

2023 - Стажування на кафедрі театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка за темою: «Знайомство з формами і змістом сучасного театру анімації», 60 год, 2 кредита. 25 вересня – 6 жовтня.

2022 – Кемп для митців з України. Курс лекцій та майстеркласів «Мистецтво як підтримка для постраждалих від війни. Фокус діти та сім'я». Хорватія. 30 год.

2020 – Стажування у Варшавській театральній академії ім. А. Зельверовича, філія в Білостоку під керівництвом професора Марека Вашкеля.

Членкиня ГО «Арт Дот».

Членкиня Ради молодих науковців ХНУМ імені І. П. Котляревського.