



Розін Владислав Мойсейович – старший викладач кафедр: сольного співу та оперної підготовки; майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Основи сценічного бою та фехтування».

Контакти

Електронна пошта: vladrozin1967@gmail.com

Коротка біографія: Розін Владислав Мойсейович (народився 28 листопада 1967 р., м.Владивосток)

1988-1992рр. – закінчив Харківський державний інститут мистецтв імені І. П. Котляревського, за спеціальністю актор театру та кіно (навчався на курсі М. І.Тягниєнко та Л. Е. Шульги).

1992-1993рр. – артист балету у Харківському Театрі Музичної Комедії.

1993-1994рр. – актор театру ім. Пушкіна.

Викладач зі сценічного руху в дитячому театрі «Сорванці».

1994-1996рр. – художній керівник та режисер-постановник авторського Театру Пластичної драми.

1998-1999рр. – постановник пластики та сучасної хореографії у Донецькому Музично-драматичному театрі ім.Артема.

1999-2000рр.-Постановник пластики та викладач зі сценічного руху в Оскольському Театру дітей та юнацтва (м. Старий Оскол).

2000-2005рр.- Викладач зі сценічного руху у Харківській Державній Академії Культури. Постановник пластики, викладач основ сценічного руху у дитячому театрі «Каламбур».

2008-2012рр. – художній керівник авторського дитячого театру «Пошук».

З 2017 року – викладач у Харківському національному університеті мистецтв, на театральному факультеті, з дисциплін: основи сценічного руху, ритміка, жонгливання, ексцентрика, пантоміма, (пізніше) сценічне фехтування.

З 2019 року – викладання майстерності актора та основ сценічного руху на кафедрі сольного співу та оперної підготовки (ХНУМ).

Наукові досягнення:

- Робочі програми - з «жонгливання», «ексцентрики», «пантоміми», «сценічного руху», січень 2018 р.

- Програма з дисципліни «основи акторської майстерності» для студентів I-II курсів виконавська-музикознавчого факультету, спеціалізація «Академічний спів». (освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр). 23 друковані аркуші, травень 2020 р.

- Навчальна програма з дисципліни « Сценічне фехтування» для студентів театрального факультету, спеціалізація « актор драматичного театру та кіно» та спеціалізація «актор театру ляльок» (освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр). 23 друковані аркуші, червень 2021 р.

- Програма з дисципліни «основи сценічного руху» для студентів I-II курсів виконавська-музикознавчого факультету, спеціалізація «Академічний спів». (освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр). 31 друковані аркуші, травень 2022 р.

- «Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни сценічного фехтування», для студентів театрального факультету, спеціалізація « актор драматичного театру та кіно» та спеціалізація «актор театру ляльок» (освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр). 38 друковані аркуші, червень 2023 р.

Творчі досягнення:

- режисер-постановник пластичної вистави «Вулиця» у авторському театрі пластичної драми, м. Харків, березень 1995 рік.

- Постановник пластичних сцен та сучасної хореографії у виставі «Підступність та любов» Ф. Шиллера, Донецький музикально- драматичний театр, 1998-1999рр.

- Постановник пластики у виставі «Пеппі довга панчоха» А. Линдгрена, Оскольській театр дітей та юнацтва, м. Старий Оскіл (Росія), 2000р.

- Постановник пластики у виставі «Дюймовочка» Г. Х. Андерсен, Харківський Державний Академічний театр ім. Афанасьєва, 2008р.

- Режисер-постановник пластики у виставі «Уявний хворий» Мольєра, в Харківському Державному Академічному театрі ляльок імені В. А. Афанасьєва, травень 2017 р.

- Постановник пластики в дитячій виставі « Крила», за мотивами оповідання «Чайка Джонатан Лівінгстон» Річарда Баха (Харківський обласний палац дитячої та юнацької творчості, дитячий театр «Азарт», березень 2019 р.).

- Режисер-постановник пластики та хореографії у дипломній виставі «Енеїда» І. П. Котляревський (театральний факультет, Харківський Національний Університет Мистецтв імені І. П. Котляревського, листопад 2019 -2020 р.)

- Постановник концертних номерів у концерті «Дебют» на кафедрі сольного співу та оперної підготовки, грудень 2023р.