



ПОЛОНСЬКИЙ

Валерій Геннадійович – доктор філософії (2026), викладач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Історія світового театру», «Історія українського театру».

Освітній рівень «Магістр» – «Театрознавчий практикум», «Керівництво кваліфікаційною роботою магістра».

Наукові профілі, контакти:

ID ORSID 0009-0005-0986-7326

Електронна пошта: valerii.polonskyi@num.kh.ua

Коротка біографія. У 1997 році закінчив Харківський державний інститут культури (диплом з відзнакою). Протягом декількох років займався творчою діяльністю в галузі музичного мистецтва. У 2011-2014 роках був керівником культурного підрозділу великого харківського благодійного фонду, займався відродженням і розвитком культурних традицій національної єврейської меншини Харкова. У 2022-2026 рр. аспірант кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна в КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. Захистив дисертацію за темою «Форми фінансування організаційно-виробничої діяльності українського театру та їх вплив на творчий процес: історія і сучасність» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Основні публікації:

1. Пахарчук О., Полонський В. Актуальні питання організаційно-виробничої діяльності театрів України у період воєнного стану. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. 2023. № 32. С. 10–18. DOI: <https://doi.org/10.34026/1997-4264.32.2023.281315>
2. Полонський В. Деякі аспекти розвитку культури та мистецтва єврейської меншини України: історія та сьогодення. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. 2024. № 35. С. 283-294. DOI: <https://doi.org/10.34026/1997-4264.35.2024.318139>
3. Полонський В. Історія розвитку недержавних театрів на прикладі їх діяльності у місті Харкові. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення

імені І. К. Карпенка-Карого. 2025. № 37. С. 89–98. DOI: <https://doi.org/10.34026/1997-4264.37.2025.345152>

4. Полонський В. Актуальні проблеми організації театральної діяльності у Харкові під час гарячої фази російсько-української війни. Актуальні питання гуманітарних наук. 2025. Вип. 93, том 2. С. 113–119. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/93-2-17>

5. Ходаківська Е., Полонський В. Першоджерела як основа реконструкції та розвитку сучасного українського театру. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. 2026. №38. с. 160-167. DOI: 10.34026/1997-4264.38.2026.359400

Наукові праці апробаційного характеру:

6. Полонський В. Сучасні виклики фінансування театрів в Україні та методи пошуку їх недержавної підтримки. Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва : збірник матеріалів VIII Міжнародної науково-практичної конференції. 27.04.2023 р. Київ : КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого, 2023. С. 79–84.

7. Полонський В. Актуальні проблеми організації театральної справи у прифронтових містах під час гарячої фази російсько-української війни. Актуальні проблеми організації, економіки і соціології театру : зб. матеріалів Шістнадцятої наук.-практ. конф., м. Київ, 5 груд. 2025 р. Ред.-упор. С. С. Васильєв; КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. Київ, 2026. С. 5–9.