



ГУСАК Антон Геннадійович –

викладач кафедри сценічної мови та вокального мистецтва Харківського національного університету імені І.П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Сценічна мова», «Майстерність актора драматичного театру», «Основи майстерності актора».

Контакти:

Електронна пошта: anton.husak@num.kh.ua

Коротка біографія. У 2022 р. закінчив Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського - освітній рівень «Бакалавр», та отримав кваліфікацію «Актор театру та кіно». У 2023 р. закінчив Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського - освітній рівень «Магістр», та отримав кваліфікацію «Актор театру та кіно». Артист 2 категорії ХДАУДТ імені Т.Г. Шевченка - «Березіль», артист авторського театру «Може бути», артист театру «Тимур».

З 2025 р. – викладач кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру ХНУМ імені І. П. Котляревського. Лауреат багатьох міжнародних та всеукраїнських творчих конкурсів під час навчання - «Співограй», конкурс Івана Франка, конкурс Лесі Українки, конкурси Марії Заньковецької і т.ін.

Творчі досягнення. В акторському репертуарі більш ніж 20 ролей. Найвідоміші: Біллі – «Каліка з острова Інішмаан», М. Макдона, Калігула - «Калігула», А. Камю, Толік – «Хлібне перемир'я», С. Жадан, Макс, Коридорний – «Шукайте тенора!», К.Людвіг, Лео, Максін – «Примадонни», К.Людвіг, Любчик – «Психи», Н. Ігнат'єва, Фабіан – «Крихітка Цахес», Е. Гофман, Люсьєн - «Через неї можна померти», Ф. Саган, Кіт - «Падати.Літати», Н. Неждана, Ден - «Коуч по дивам», С. Аксьонов, Влад - «Місто знайомств», С. Аксьонов, Макс - «Міраж», С. Аксьонов, Михайло - «Дивись на небо», О.Сідіна, Мішель - «Мрія на долоні», С. Аксьонов.Режисерський дебют: вистава за мотивами п'єси «Газ» Георга Кайзера та вистави «Газ» Леся Курбаса за участі акторів ХДАУДТ імені Т.Г. Шевченка «Березіль» у співпраці з Українським інститутом в Німеччині – м. Лейпціг, Делітч.

Публікації та інтерв'ю

Перцев, Н. (2025). *Екзистенційний шлях каліки Біллі до глядача.*

https://teatrarium.com/ekzistincijniy_shliiah_kaliky_billil/