



СТЬОПІНА Алевтина Юріївна, доктор філософії (2023), старший викладач кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Наукові профілі, контакти:

ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4832-0017>

Електронна пошта: alyafeda@gmail.com

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Магістр»: «Акторсько-педагогічна майстерність», «Практика за фахом», «Педагогічна практика», «Наукова практика», «Керівництво кваліфікаційною роботою магістра», «Сучасні техніки акторського мистецтва».

Коротка біографія. У 2018 році завершила здобуття повної вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво отримала ступінь магістра з присвоєнням кваліфікації «Актор драматичного театру і кіно, науковець-дослідник, викладач вищого навчального закладу». Також у 2018 році здобула спеціальність Музичне мистецтво на кафедрі сольного співу ХНУМ імені І. П. Котляревського і отримала кваліфікацію «концертно-камерний співак, викладач».

Була зарахована у 2018 році в аспірантуру ХНУМ імені І. П. Котляревського та захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня доктор філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за темою «Дитячий музично-драматичний театр в Україні: генеза, еволюція, актуальні репрезентації» (науковий керівник – Жданько А. М.).

Основні публікації:

1. Дисертаційне дослідження за темою: «Дитячий музично-драматичний театр в Україні: генеза, еволюція, актуальні репрезентації», 2023 рік.
2. Стьопіна А. Музичний спектакль для дітей як результат агрегації мистецтв. Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. 2021. Вип. № 2 (51). ISSN 2414-052X (online). С. 76-90. [https://doi.org/10.31318/2414-052X.2\(51\).2021.239392](https://doi.org/10.31318/2414-052X.2(51).2021.239392)
3. Стьопіна А. Значення дитячого театру М. Кропивницького для становлення професійного музичного дитячого театру в Україні. Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / Харківський національний університет мистецтв імені

- І. П. Котляревського. Харків, 2020. Вип. XIX-XX. С. 332-345. DOI 10.34064/khnum2-1619 https://aspekty.kh.ua/vypusk19/asp_19_20_19_fedenko.pdf
4. Феденко А. Музично-драматична спадщина Олени Пчілки у розвитку дитячого театру в Україні. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: зб. наук. ст. / Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. Х., 2020. Вип. 56. С. 73-92. DOI 10.34064/khnum1-5605 https://www.researchgate.net/publication/343816246_Musical_and_dramatic_creativity_by_Olena_Pchilka_in_the_development_of_children_musical_theater_in_Ukraine