



СТЕЦЕНКО Оксана Володимирівна – заслужена артистка України (2009), старший викладач майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (2021), провідний майстер сцени Харківського державного академічного українського драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка.

Викладає освітні компоненти.

Освітній рівень «Бакалавр» – «Майстерність актора»; «Виробнича практика (підготовка вистави)»; «Кваліфікаційна робота бакалавра».

Освітній рівень «Магістр» – «Переддипломна практика «Кваліфікаційна робота магістра».

Електронна пошта. oksana.stetsenko@num.kh.ua

Коротка біографія. У 1984 р. закінчила Сумське державне музичне училище (нині СФКМіК ім. Д. Бортнянського), кваліфікація «артист-вокаліст». У 1989 р. закінчила Харківський державний інститут мистецтв ім. І. П. Котляревського, та отримала кваліфікацію «актриса театру та кіно». 2011р. закінчила Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського, отримала кваліфікацію «режисер драматичного театру» (бакалавр). 2012 р. – «режисер драматичного театру (спеціаліст).

Педагогічна діяльність. З 2001 по 2004 рр. працювала викладачем з майстерності актора в ХДАК. З 2007 р. і донині – викладач, старший викладач, доцент кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру ХНУМ імені І. П. Котляревського. З травня 2021р. по листопад 2025 р. – завідувачка кафедри.

Професійна діяльність. В акторському репертуарі більш ніж 50 ролей. Найвідоміші: Анна – «Украдене щастя», І.Франко, Варка – «Безталанна» («Хто винен?»), І.Карпенко-Карий, Маруся – «Дай серцю волю...», М.Кропивницький, Наталія Іванівна – «Три сестри», А.Чехов, Попова – «Ведмідь», А. Чехов, Мотрона Розторгуєва – «Мина Мазайло», М.Куліш Ангустіас – «Дім Бернарди Альби», Ф.-Г.Лорка, Мадам Ортанс – «Оркестр», Жан Ануй, Анна Андріївна «Ревізор. Містична комедія», М. Гоголь,

Гертруда – «Гамлет. Сні», за В. Шекспіром, Титанія – «Сон літньої

ночі», В. Шекспір; Зоя Пельтц – «Зойчина квартира», М. Булгаков.

Режисерські роботи.

«Акторська гримерна», К. Сімідзу, 2012 р.; «Безіменна зірка», М. Себастьян, 2013 р.; «На початку та наприкінці часів» («Баба Пріся»), П. Ар'є, 2015 р.; «Житейське море», І. Карпенка-Карого, 2017 р.;

«Піаніно у траві», Ф. Саган, 2019 р.; «Вітер теплий... південний... поривчастий», Д. Фо, 2019 р.; «Василісо, GO!», Л. Лягушонкової, 2021 р.

«Падати. Літати», Н. Нежданой, 2024 р.; «Через неї можна померти», за п'єсою Ф. Саган, 2024 р.

Режисерські роботи на сцені навчального театру «5-й поверх».

«Меса по Діві», Ю. Едліс, 2009 р., «Енеїда. Ми.», за текстами

І. Котляревського, 2010 р. «І буду вірною довіку...», А. Чехов, 2010 р.,

«Пігмаліон», Б. Шоу, 2011 р.

«Чарівна чоботарка», Ф.-Г. Лорка, 2011 р., «Станція», О. Вітер, 2012 р.

«Житейське море», І. Карпенко-Карий, 2015 р., «Три сестри», А. Чехов, 2015р.

«Украдене щастя», І. Франко, 2016 р., «Кармен жива», Н. Коляда, 2016 .

«За зачиненими дверима», Ж.-П. Сартр, 2017 р., «Репетиція в театрі злочину», Ж. Моклер, 2018 р., «Ріка на асфальті», Д. Ліпскеров, 2019 р.,

«Україн/к/а...Всесвіт» - відеопроєкт до 150-річчя Л. Українки, 2021 р., Мистецький онлайн проєкт за творами В. Винниченка «Дисгармонія. Пригвождені», 2023 р.; Мистецький проєкт «Творчі зустрічі на театралці», 2024 р.

Відзнаки та нагороди. Лауреат гранд-премії Харківської державної адміністрації та Харківської обласної ради в галузі «театральне мистецтво» (2017), лауреат гранд-премії ім. М.Заньковецької за кращу роль міжнародного театрального фестивалю жіночої творчості ім. М.Заньковецької (2016), лауреат творчої премії міськвиконкому у галузі театрального мистецтва ім. В. Чистякової за кращу жіночу роль (2005), Член НСТДУ (1996), Член експертної ради фестивалю «Одеса. Театр. PRO» (2019).

Публікації та інтерв'ю.

1. Життя як репетиція // День. – 2012. – 21 черв.
2. Коваленко Ю. По той бік буття // Український театр. – 2012. – № 4.
3. Салимонович Л., «О. Стеценко: Жолдак – це класний привід побути іншим». // What.in.ua – 2010. – 13 жовтня.
4. Аннічев О. Сцена кожному знає ціну // Время. – 2011. – 7 черв.
5. Єфанова М. Оксана Стеценко: Театр Шевченка -

енергетично моя територія // Вечірній Харків. – 2013. – 6 квіт.

6. Аннічев О. Усі зіграні нею ролі несхожі навіть зовні // Время. – 2013. – 3 квіт.

7. Єфанова М. Оксана Стеценко: Грати нижче поставленої планки не буду // Вечірній Харків. – 2014. - 30 бер.

8. В Україні завжди буде своя героїня // Харьковские известия. – 2009. – груд.

9. Фоменко В. Оксана Стеценко - інтерв'ю // Журнал «Країна». – 2013. – 9 жовтня.

10. Федоркова Т., Носков В., «Війна стала каталізатором проблем театру, які існували десятиліття» // MediaPort – 2023. - 25 липня.

11 Доманська А. «Історії про родину акторів Сердюків» // Радіо «Накипіло». – 2023. – 21 жовтня.

11. Лукаш К. «Падати. Літати» - прем'єра театру ім. Шевченка. // Радіо «Накипіло». – 2024. – 7 березня.

12. Лукаш К. «Через неї можна померти...» - прем'єра театру ім. Шевченка. // Радіо «Накипіло». – 2024. – 23 жовтня.

13. Пасховер О. «Центр тяжіння...» // NEW VOICE – 2024. – 15 вересня.

14. Andrew Carey and Daria Tarasova-Markina. «No panic... no one is running away.» // CNN World – 2024. – 19 травня.