



РОЗІН Владислав Мойсейович – старший викладач кафедри сольного співу та оперної підготовки і кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського (2017).

Викладає освітні компоненти.

Освітній рівень «Бакалавр» – «Основи сценічного бою та фехтування».

Електронна пошта. vladyslav.rozin@num.kh.ua

Коротка біографія. 1988-1992 рр. – закінчив Харківський державний інститут мистецтв імені І. П. Котляревського, за спеціальністю актор театру та кіно (навчався на курсі М.І. Тягнієнко та Л.Е. Шульги).

1992-1993 рр. – артист балету у Харківському Театрі Музичної Комедії.

1993-1994 рр. – актор театру ім. О.С.Пушкіна. Викладач зі сценічного руху в дитячому театрі «Сорванці».

1994-1996 рр. – художній керівник та режисер-постановник авторського Театру Пластичної драми.

1998-1999 рр. – постановник пластики та сучасної хореографії у Донецькому Музично-драматичному театрі ім.Артема.

2000-2005 рр.- Викладач зі сценічного руху у Харківській Державній Академії Культури. Постановник пластики, викладач основ сценічного руху у дитячому театрі «Каламбур».

2008-2012 рр. – художній керівник авторського дитячого театру «Пошук».

З 2017 року – викладач театрального факультету, Харківського національного університету мистецтв ім.І.П.Котляревського.

Наукові досягнення:

- Робочі програми - з «жонглювання», «ексцентрики», «пантоміми», «сценічного руху», січень 2018 р.

- Програма та силабус з дисципліни «основи акторської майстерності» для студентів I-II курсів виконавська-музикознавчого факультету, спеціалізація «Академічний спів». (освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр). 23 ст., травень 2020 р.

- Навчальна програма та силабус з дисципліни « Сценічне фехтування» для студентів театального факультету, спеціалізація « актор драматичного театру та кіно» та спеціалізація «актор театру ляльок» (освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр). 23 ст., червень 2021 р.

- Програма та силабус з дисципліни «основи сценічного руху» для студентів I-II курсів виконавська-музикознавчого факультету, спеціалізація «Академічний спів». (освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр). 31 ст., травень 2022 р.

- «Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни сценічного фехтування», для студентів 3 курсів театального факультету, спеціалізація « актор драматичного театру та кіно» та спеціалізація «актор театру ляльок» (освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр). 38 ст., листопад 2024 р.

- Робочі програми та силабуси з вибірових дисциплін «Пластична виразність в оперному театрі» та «Пластична виразність у сценічній діяльності» для здобувачів «Музикознавчо-виконавського факультету, квітень 2024 року.

- «Методичні рекомендації для самостійної роботи здобувачів з навчальної дисципліни «Пластична виразність в оперному театрі», для студентів кафедри сольного співу та оперної підготовки (освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр), 36 ст., січень 2025 року

Творчі досягнення:

- режисер-постановник пластичної вистави «Вулиця» у авторському театрі пластичної драми, м. Харків, березень 1995 рік.

- Постановник пластичних сцен та сучасної хореографії у виставі «Підступність та любов» Ф. Шиллера, Донецький музикально-драматичний театр, 1998-1999рр.

- Постановник пластики у виставі «Пеппі довга панчоха» А. Линдгрєн, Оскольський театр дітей та юнацтва, м. Старий Оскіл (Росія), 2000р.

- Постановник пластики у виставі «Дюймовочка» Г. Х. Андерсен, Харківський Державний Академічний театр ім. Афанасьєва, 2008р.

- Режисер-постановник пластики у виставі «Уявний хворий» Мольєра, в Харківському Державному Академічному театрі ляльок імені В. А. Афанасьєва, травень 2017 р.

- Постановник пластики в дитячій виставі «Крила», за мотивами оповідання «Чайка Джонатан Лівінгстон» Річарда Баха (Харківський

обласний палац дитячої та юнацької творчості, дитячий театр «Азарт», березень 2019 р.).

- Режисер-постановник пластики та хореографії у дипломній виставі «Енеїда» І. П. Котляревський (театральний факультет, Харківський Національний Університет Мистецтв імені І. П. Котляревського, листопад 2019 -2020 р.)

- Постановник оперних уривків у концерті «Дебют» на кафедрі сольного співу та оперної підготовки, грудень 2023р.

- Постановник оперних уривків у «Концерті студентів оперного класу», червень 2024 року.

- Постановник оперних уривків у концерті «Перші кроки до оперного Олімпу», грудень 2024 року.