



ПЕТРЕНКО Лілія Володимирівна -

старший викладач кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (2021), член Ради молодих вчених ХНУМ ім. І.П. Котляревського (2022).

Викладає освітні компоненти.

Освітній рівень «Бакалавр» – «Режисура драматичного театру.

Електронна пошта. liliia.petrenko@num.kh.ua

Коротка біографія. У 2009 році закінчила Житомирський технологічний коледж за спеціальністю «Фінанси». У 2013 році закінчила Житомирський коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка за спеціалізацією «видовищно-театралізовані заходи». З 2013 року почала навчання у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського за спеціалізацією «режисура драматичного театру» (майстерня заслуженого діяча мистецтв України О.А. Аркадіна-Школьніка), а у 2019 році отримала диплом магістра. У 2017 році займала посаду головного режисера Харківської обласної філармонії. З 2018 року почала працювати у Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна на посаді режисера студентського театру, а з 2019 року по 2022 рік займала посаду художнього керівника культурного центру. З 2022 року почала педагогічну діяльність на кафедрі майстерності актора та режисури драматичного театру ХНУМ ім. І.П. Котляревського.

Професійна діяльність. Вистави: «Украдене щастя» за мотивами однойменної п'єси І. Франка ТО «INAKSHE» м. Харків (2018); «Шоу Самогубців» за мотивами однойменної п'єси П. Кравціва, ТО «INAKSHE» м. Харків (2019), «Ящірка» за мотивами однойменної п'єси А. Володіна Студентський театр ХНУ ім. В.Н. Каразіна (2019); «Куліш діалог крізь простір та час» за текстами М. Куліша та П. Кравціва, ТО «INAKSHE» м. Харків (2019); «Бременські Музики» за мотивами казки Братів Грімм, Харківський державний академічний український драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка (2019); «Крукові крила» за драматичною поемою П. Кравціва та текстами акторів ТО «INAKSHE» м. Харків (2020), «Пристрасті за Хуриною» за мотивами п'єси Миколи Куліша, “5й поверх”

ХНУМ ім. І.П. Котляревського (2024).

Основні публікації:

Theatre Art // Харківський національний університет мистецтв імені

І. П. Котляревського. 1917-2017. До 100-річчя від дня заснування : мала енциклопедія / у 2 т. – Харків : «Водний спектр Джі-Ем-Пі», 2017. Авах М.В. – С. 153 - 154; Арістов В.М. – С. 158 - 159; Вецнер А.Л. – С. 168; Зіскіндд Є.М. – С. 181 - 182; Лизогуб В.С. – С. 199; Борис І.О. – С. 267 - 268.

Основні творчі досягнення. Фестиваль творчості Лесі Українки

«Лесині джерела» м. Новоград-Волинський, Поема «Роберт Брюс, король Шотландський» 1е місце фестивалю (2016); фестиваль читань творів Лесі Українки, м. Луцьк, дипломант фестивалю (2016); Фестиваль читців ім. Романа Черкашина, м. Харків, дипломант фестивалю (2017); фестиваль театрів «Молоко» м. Одеса, вистава «Украдене щастя» ТО «INAKSHE» отримала 3 номінації: «Краще пластичне вирішення вистави», «Краща чоловіча роль» (роль Миколи Задорожного, артист Сергій Пакулаєв), 2-е місце (2018), фестиваль «Курбалесія» м. Харків вистава «Украдене щастя» ТО «INAKSHE» дипломант фестивалю (2018); фестиваль «Я і Села Брук» м. Харків, вистава «Шоу Самогубців» ТО «INAKSHE» дипломант фестивалю (2019); фестиваль «Куліш. Курбас. Шекспір» м. Харків вистава «Куліш діалог крізь простір та час» ТО «INAKSHE» (2019); фестиваль театрального мистецтва «Театр майбутнього» м. Харків вистава «Крукові крила» ТО «INAKSHE», дипломант фестивалю, 2021.

Переможець у номінації «Дебют року» за низку вистав Творчого об'єднання «INAKSHE», Незалежної театральної премії імені В'ячеслава Панченка, 2019.

Перша музично - театральна резиденція «Light&Space» створена за підтримки УКФ та Схід Opera, м. Харків, 2021. Резидент.

«С.Т.Р.У.М.» - сучасна театральна режисура української молоді - друга лабораторія молодих режисерів. Створена колективом Хмельницького обласного українського музично-драматичного театру імені Михайла Старицького за підтримки НСТДУ, 2021. Учасник.

Молодіжний театральний форум країн СНД, Балтії і Грузії, м. Ташкент, Узбекистан, 2021. Учасник освітньої програми.