



ЛОБАНОВ Анатолій Петрович – доцент (2005), професор кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (2012), заслужений артист України (1991), провідний майстер сцени Харківського академічного драматичного театру, член національної спілки театральних діячів України (1981).

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Майстерність актора»;

Освітній рівень «Магістр» – «Акторсько-педагогічна майстерність», «Практика за фахом», «Методика викладання майстерності актора», «Педагогічна практика», «Сучасні

техніки акторського мистецтва».

Наукові профілі, контакти.

ID ORCID 0000-0003-4714-4928

Електронна пошта. aplobanov@ukr.net

Коротка біографія. У 1974 році закінчив Харківський державний інститут мистецтв ім. І. П. Котляревського за спеціальністю «артист драматичного театру». 1974-1979 рр. артист Харківського академічного російського драматичного театру імені О. С. Пушкіна. 1979-1983 рр. – артист Запорізького театру юного глядача. 1983-1992 рр. – артист Запорізького обласного музично-драматичного театру імені М. Щорса. У 1991 році Указом Президії Верховної Ради України від 30 жовтня 1991 року присвоєно почесне звання «Заслужений артист України». З 1992 р. – артист Харківського академічного російського драматичного театру імені О. С. Пушкіна. З 1995 по 1996 рр. викладає у Харківській школі сучасних театральних напрямів. У 2000 р. розпочинає викладацьку діяльність у ХНУМ імені І. П. Котляревського. У 2005 році отримує вчене звання доцента. Загальний стаж роботи 55 років.

Професійна діяльність:

За роки професійної діяльності зіграв 135 ролей українського та зарубіжного, класичного та сучасного репертуару. Основні театральні ролі: Петя Трофімов «Вишневий сад» А. Чехова, Улдис «Вій, вітерець!» Я. Райніс, Зілов «Качине полювання» О. Вампілова, Олег «Гра на клавесині» Я. Стельмаха, Іскандер «Дуель» М. Байджієва, Дугін «Рядові» О. Дударєва,

Маурісо «Дерева вмирають стоячи» А. Касона, Бабс Баберлей «Тітка Чарлея» Б. Томаса, Соколик «Винуваті» О. Арбузова, Звездіч «Маскарад» М. Лермонтова, Едуардо Палумбо «До ваших послуг, удовиці!» Д. Маротта, Голохвостий «За двома зайцями» М. Старицького, Рон «Дама без камелій» Т. Реттігана, Ромео «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра, Ломов «Чехов сміється» А. Чехова, Лорд Мьюіл «Актор, король і Соломон» Г. Горіна, Корніш «Білий джаз Кароліни» С. Моема, Лейзер «Поминальна молитва» Г. Горіна, Чепурний «Діти сонця» М. Горького, Дон Хероімо «Дуенья» Р. Шерідана, Карадін «Рохля» М. Ашара, Андре «Двері грюкають» М. Фермо, Хазяїн «Ніч Святого Валентина» О. Марданя, Редферн «Аморальна історія» Д. Прістлі, Кірсанов «Нігілісти» («Батьки та діти» І. Тургенєва), Архієпископ Шаррон «Кабала святош» М. Булгакова, Нік Валенті «Публіці дивитися забороняється» за інсценівкою О. Аркадіна-Школьніка.

Автор і виконавець 18 телевізійних та радіопрограм за творами сучасних українських авторів.

Знімався у вітчизняних телесеріалах: «УВД» (реж. В. Чичкун, 2000 р.), «Клан-М» (реж. Г. Минка, 2003 р.), «Дозвольте увійти» (реж. Р. Нікулін, 2004 р.), «Матч» (реж. А. Мілюков, 2011 р.), «Брат за брата» (реж. О. Туранський), «Слуга народу» (реж. О. Кірющенко, 2017 р.), «Черговий лікар» (реж. П. Мащенко, 2018 р.), «Жіночій доктор» (реж. А. Осмолівський, Г. Яровенко, 2019 р.), «Обман» (реж. А. Гресь, 2018 р.), «Закрите місто», «Лід і полум'я» (реж. А. Тітєєв, 2019 р.).

Відзнаки та нагороди.

1989 – Почесна Грамота Міністерства культури УРСР та Республіканського комітету профспілки працівників культури.

1996, 2001, 2003, 2009 – Почесні Грамоти Запорізької та Харківської обласних державних адміністрацій.

2008 – Почесна Грамота Міністерства культури та туризму України.

2011 – Почесна Грамота Королівського Посольства Норвегії в Україні.

2016 – Подяка Міністра Культури України.

2018 рік Грамота обласного об'єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка.

2021 – Почесна Грамота Обласного відділення Конгресу української інтелігенції.

Основні публікації:

1. Проблеми мовного виховання у студентів театрального вищого навчального закладу / Проблеми підготовки студентської молоді до навчально-пізнавальної діяльності: Збірник наукових праць / За загальною редакцією доктора педагогічних наук Г. Є. Гребенюк // Проблеми сучасного мистецтва і культури. – Київ: Науковий світ, 2002. – С. 105-108.
2. До проблеми режисерських новацій у дипломних виставах / Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Збірник наукових праць. Випуск 11 / Урядник – В. Н. Федечко. За редакцією Н. Є. Гребенюк, Харків: Стиль-Іздат, 2003. – С. 178-182.

3. Використання педагогічної спадщини К. С. Станіславського у вихованні у студентів театрального вузу етики і дисципліни / Теорія та методика навчання та виховання: Збірник наукових праць / За редакцією члена-кор. АПН України Г. В. Троцько. – Харків: ОВС, 2004. – Вип. 12. – С. 52-62.
4. Про деякі аспекти у методиці виховання акторів на першому році навчання / Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Збірник наукових праць. – Вип. 13. – Харків: ХДУМ імені І. П. Котляревського. – 2004. – С. 78-88.
5. Слово сцени і сцена слова // Березіль. – Харків. – 2004. – № 10. – С. 169-172.
6. Останній курс професора Євгена Лисенко // Український театр. 2003. – №3, – С. 11-12.
7. Світлій пам'яті поета Роберта Третьякова // Слобожанський круг. Альманах. – Харків: Федорко. – С. 116-118.
8. Подорож у дитинство. Поезії / Зоря вечорова. – Комінтернівське, №2/2005. – С. 45-47.
9. Школа майстерності: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Харків: Федорко, 2012. – 68 с.
10. Про все згадаю сам! / Автобіографічний нарис. – ТАЛ «Слобожанщина». – Харків. – 2002. – 112 с.
11. Педагогічні пошуки освітян Слобожанщини у розвитку театральної справи на початку ХХІ ст. / Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. На честь Тараса Кравцова (до 90-ліття) : зб. наук. ст. Вип. 39 / Харк. Нац. Ун-т мистецтв імені І.П. Котляревського ; ред.-упоряд. Г. І. Ганзбург. – Харків: ТОВ «С. А. М.». – 2014. – С. 78-88.
12. Педагогічна творчість. Практикум для студентів: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Х.: Федорко, 2020. – 324 с.

Голова журі мистецьких конкурсів та фестивалів: «Салтівська весна-2003», «Театрон-2003», «Харківські діонісії-2004», «На крилах Мельпомени» (2003-2008 рр.), «Вічне слово Кобзаря» (2003-2011 рр.), регіонального конкурсу професійних читців імені О. Леснікової (2009, 2010, 2011 рр., Харківський Обласний науково-методичний центр та Обласний центр народної творчості).

Серед багатьох студентів та випускників є лауреати міжнародних та всеукраїнських театральних фестивалів.