



КОЛЧАНОВА Людмила Миколаївна -

кандидат мистецтвознавства (2010), доцент кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського Національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського (2015).

Викладає освітні компоненти.

Освітній рівень «Бакалавр» - «Навчальна практика (робота над роллю)»;

«Майстерність актора (теоретичні аспекти)»;

Освітній рівень «Магістр» - «Акторський практикум», «Педагогічна практика».

Науковий профіль, контакти. ID ORCID [0000-0003-1389-6953](https://orcid.org/0000-0003-1389-6953)

Електронна пошта. liudmyla.kolchanova@num.kh.ua

Коротка біографія. У 1978 р. закінчила Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського, театральний факультет за спеціальністю «Акторське мистецтво драматичного театру». З 1977 р. працює у Харківському академічному російському драматичному театрі ім. О.С. Пушкіна, акторкою вищої категорії. У 2007 р. закінчила Харківську державну академію культури здобувши кваліфікацію магістра з театального мистецтва. У 2010 р. у Харківській державній академії культури захистила дисертацію «Феномен актриси та співачки Є.П. Кадміної у культуротворчих процесах кінця ХІХ ст.» здобула науковий ступінь «Кандидата мистецтвознавства зі спеціальності» 17.00.01 - теорія та історія культури (ДК № 064265). У 2015 р. отримала вчене звання доцента кафедри майстерності актора. Загальний стаж роботи - 49 років. Членство журі у Всеукраїнських конкурсах.

Педагогічна діяльність. У 2007-2018р.р. – викладала дисципліни: «Сценічна мова» та «Майстерність актора» на театральному факультеті ХДАК. З 2018 р. викладає дисципліни «Майстерність актора драматичного театру і кіно» та «Сценічна мова» на театральному факультеті ХНУМ ім. І.П. Котляревського, здійснює наукове керівництво магістерськими дипломними роботами.

Має студентів, які отримали найвищі нагороди у Міжнародних та Всеукраїнських фестивалях, конкурсах.

Основні публікації:

1. Дисертаційне дослідження за темою (Харків, 2010 р.) науковий

керівник – доктор мистецтвознавства, професор О. І. Чепалов.

Колчанова Л. М. Специфіка викладання акторської майстерності // *Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури.* – Харків : ХДАК, 2011. – Вип. 34. – С. 198-204.

2. Колчанова Л. М. Театрознавчі пошуки Миколая Сведенцова // *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство : зб. наук. пр.* – Харків : ХДАДМ, 2012. - № 15. – С. 134-136.

3. Колчанова Л. М. Значення вчення О. М. Островського в сучасній театральній педагогіці // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харків. Нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського.* – Харків, 2014. – Вип. 41. : Класика в сучасній культурі. – С. 313-318.

4. Колчанова Л. М. «Відкриють вчені ще одне сузір'я, що буде мати вчителя ім'я» // *Аркадія : мистецтвознавчий та культурологічний журнал / Одеськ. Нац. політехн. ун-т.* – Одеса, 2015. - № 3 (44). – С. 41–44.

5. Мистецтвознавство ХХ століття : хрестоматія-довідник : навч. посіб. / кол. авт. : А. Баканурський та ін.; упоряд. : А. Білик, С. Думасенко. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 1017. – 424с.

6. Колчанова Л.М. Його покликання – наука, творчість, педагогіка (творчий доробок заслуженого діяча мистецтв України О. І. Чепалова) / *Аспекти історичного музикознавства: зб. наук. ст. Вип. XXV. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; ред.-упоряд. Ю. П. Величко, Л. В. Русакова. Харків, ХНУМ, 2021. С. 250-267.*

Стажування та підвищення кваліфікації. На кафедрі майстерності актора факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури за акредитованою спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» (освітньою програмою «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно») з 05 лютого 2021 р. по 05 травня 2021 р. тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС) згідно з наказом № 12 від 04 лютого 2021 р. Довідка № 0930 від 12 травня 2021 р. Тема стажування: «Оновлення і розширення знань в психолого-педагогічній, науково-дослідній та організаційно-управлінській діяльності. Педагогічні інновації у викладанні сценічної мови на кафедрі майстерності актора. Удосконалення професійних компетентностей у сфері сценічного мовлення студента-актора».

Стажування у рамках міжнародного конкурсу мистецтв. Творчий табір «Вместе», Творчий центр «Артландія», Культурно-освітній центр Favorite Fest Bulgaria, який відбувся 28 червня 2021 року у Болгарії, місто Кітен. (Клас 2010: КВЕД 85.59).